

תוכן העניינים

2	הקדמה
3	מבוא
5	פרק 1 – רוח על החומר: תודעה וטבע המציאות
14	פרק 2 – גילית את העצמי האלוהי שלך ?
20	פרק 3 – גילית את היוצר שבך ?
28	פרק 4 – האשליה של הזמן והחלל
35	פרק 5 – מציאויות מקבילות והיקום הרב-ממדי
41	פרק 6 – המכניקה של בריאת המציאות
48	פרק 7 – העצמי הרב-ממדי
63	פרק 8 – תהליך ההתמרה האוניברסלי – המסע שלנו אל האחדות
69	פרק 9 – התעלות צפיפות התודעה
82	פרק 10 – המקור, המטרה, והגורל של משחק כדור הארץ
88	פרק 11 – בניית משחק ההפרדה
97	אודות המחבר

“ישנם יותר דברים בשמיים ובארץ, הורציו, מכפי שחולמת הפילוסופיה שלך.”
— שייקספיר, המלט

הקדמה

שלום לכולם,

ספר זה הוא אוסף של המאמרים המטאפיזיים שכתבתי ופרסמתי בבלוג שלי, הקוסמוס האלוהי וערוץ היוטיוב שלי. נראה כי לספק את החומר הזה בחבילה מלוכדת ומאורגנת תהיה שימושית, ותחסוך לקוראים את הטרחה בשיטוט דרך הבלוג שלי כדי להרכיב את התמונה הגדולה יחד. בארגון המאמרים האלה יחד בספר הזה, ארגנתי אותם בצורת התקדמות הגיונית, נוסף קצת תוכן חדש כדי לחבר את כל זה ביחד בצורה חלקה, ונעשו כמה עדכונים קלים. נכתב בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, אך מיועד לנשים וגברים כאחד.

תהנו,

ג'יף



מבוא

המציאות הפיזית שלנו היא לא כפי שהיא נראית, או כפי שרובנו מאמינים. ישנה מציאות רחבה יותר שמתגלה שבלתי נראית לחושים הפיזיים שלנו. הזרם המרכזי במדע, מהופנט על ידי העולם החומרי, עדיין לא חדר את המעטה והבין את האמיתות העמוקות שבבסיס שכבת פני השטח של המציאות שלנו.

המדע נעשה כה מושרש בראייתו המטריאליסטית של המציאות כך שלכד את עצמו, ומסרב לשקול את האפשרות שקורים יותר דברים מתחת לפני השטח מאשר נראה לעין. כך שמותיר לנו, חוקרי טבע המציאות אמיצי הלב, להשתחרר מהחשיבה המקובלת, ולבסס בנועזות את ההבנות של עצמנו.

זה בדיוק מה שעשיתי בשנים האחרונות. הכל התחיל באביב של 2014 כאשר יצאתי מתוך לילה אפל ממושך של הנשמה, והתחלתי לחוות דברים מוזרים ונפלאים שאין להסבירם, ועברתי שינוי עמוק בהבנה של טבע המציאות, העצמי והקיום. אם אתה סקרן ללמוד עוד על החוויה שלי, מסע ההתעוררות שלי [מתועד כאן](#).

לאחר שחוויתי חודשים רבים של קסם מוזר במהלך אביב 2014, שלא ניתן להסביר בשום דרך מדעית רציונלית, בסופו של דבר נכנעתי להבנה כי טבעו האמיתי של המציאות חייב להיות שונה ממה שחשבתי. אני נאלצתי לוותר על ההשקפה המדעית האתאיסטית/האגנוסטית של המציאות והתחלתי במסע שלי בחיפוש האמת. התשובות שמצאתי הן כה עמוקות, מעצימות ומפוארות שפשוט הייתי חייב לחלוק אותם עם העולם באמצעות הבלוג שלי [הקוסמוס האלוהי](#) ועוד [ספרים](#) עתידיים.

ההבנה שלי של טבע המציאות, העצמי, והקיום שאני מציג כאן בספר אינו חדש. תרבויות ואנשים לאורך הדורות היו בעלי ההבנות הללו. הרעיונות שאני חולק כאן היא הסינתזה שלי של החוכמה הרוחנית העתיקה, המורים הרוחניים המודרניים המובילים, והאינטואיציה שלי.

המטרה שלי בשיתוף המידע הזה הוא להציג באופן שלם, תמציתי ובסינתזה מובנת את הידע המטאפיזי הרוחני המתקדם והמודרני ביותר שזמין ולהציג אותו בצורה החיובית ביותר וללא עיוותים ככל האפשר.

המטרה שלי בשיתוף רעיונות אלה היא לא להוכיח לך, או לשכנע אותך כי הם נכונים או לא נכונים. אני פשוט מציע את רעיונות אלה ברוח של גילוי והעצמה, קח את מה שמהדהד לך תשאיר את השאר.

פרק 1 – רוח על החומר: תודעה וטבע המציאות

המציאות היא לא כפי שהיא נראית – הקדמונים ידעו זאת, פיזיקאים חלוציים בתחילת המאה העשרים ידעו זאת, והמדענים המובילים כיום מתחילים להוכיח את זה. החומר הבסיסי של המציאות הוא אינו חומר, או אפילו אנרגיה, אלא תודעה!

השאלות הגדולות והפרדיגמה המדעית המודרנית

לאורך הדורות, האנושות ניסתה לענות על השאלות הגדולות – מהו טבע הקיום והמציאות, ומי אנחנו, ולמה אנחנו כאן? בעידן הנוכחי שלנו, עם עלייתה של האידיאולוגיה של המטריאליזם המדעי, יש לנו נטייה חזקה לדחות כל דבר שלא מתאים לפרדיגמה החומרית שלנו ולתייג אותו כ"מיסטי". הפכנו להיות מהופנטים על ידי העולם החומרי. מטריאליזם וצרכנות משתוללים בחברה שלנו. מפותים על ידי ההצלחה לכאורה של השיטה הרדוקציוניסטית שבה השתמשנו כדי לנתח ולהבין את עולמנו, ולראות את היקום כמערכת פיזית פשוטה שעובדת כמו מכונה נהדרת, בו היסוד של המציאות הוא החומר. ניקולה טסלה, הממציא המפורסם של סוף המאה, מהנדס החשמל והפיזיקאי הביע את תסכולו על פרספקטיבה זו כאשר אמר את הדבר הבא...

היום שבו המדע מתחיל ללמוד תופעות לא-פיזיות, הוא יתקדם בעשור אחד יותר מאשר בכל המאות הקודמות של קיומו.

השיטות האנליטיות המדעיות שלנו בהחלט היו מוצלחות והובילו אותנו להבין חומר ואנרגיה מספיק טוב כדי ליצור שימושים רבים ולכאורה טכנולוגיות מרשימות. אבל ההצלחות האלה הובילו אותנו להסיק בטעות כי ההשקפה החומרית שלנו על היקום היא שלמה ונכונה ולדחות רעיונות אחרים בתור "מיסטיים" ומוטעים.

הפרדיגמה המטריאליסטית נמשכת במחשבה העממית והמדעית למרות שפע של ראיות כי זה לא נכון. זה צריך להיות די ברור עכשיו כי אנרגיה היא יותר בסיסית מחומר. המדע לא הבין שחלקיקי החומר הם רק דפוסי אנרגיה מרוכזת ברטט איטי מאוד או את עומק ההשלכות של זה. הפיזיקאים עדיין רודפים אחרי ה"חלקיקים" הבסיסיים, תוך התמקדות

בתופעות חומריות במקום להתמקד במה היא אנרגיה, איך היא יוצרת חומר, ואילו צורות אחרות היא יכולה לקחת.

ניקולה טסלה הדהד זאת כאשר אמר את ההצהרה הבאה.

אם אתה רוצה למצוא את הסודות של היקום, תחשוב במונחים של אנרגיה, תדר ורטט.

אין זה מפתיע שאנחנו עלולים להיתקע ברעיון שהחומר הוא הבסיס של מהות המציאות כי הרעיון הזה הוא רק תוצאה טבעית של המגבלות התפיסתיות שלנו. המנגנון החושי שלנו – ראייה, שמיעה, ריח, מגע, מספק לנו ייצוג שימושי של העולם החיצוני, אך כשמדובר בערוץ החושי הראשוני שלנו, ראייה, זה ידוע כי אנו "רואים" רק פס צר מאוד של אנרגיות. העיניים שלנו מזהות תדרי אנרגיה אלקטרומגנטית וממירה אותם לתמונות וצבעים שאנו תופסים. אך העיניים שלנו מגלות רק חלק קטן מאוד של תדרים אלה, פחות מ 0.00018%. ואנחנו "רואים" רק את גושי האנרגיה המרוכזים בתדר איטי (למשל חומר). אנחנו לא יכולים לראות את כל שאר האנרגיה וכיצד כל דפוסי האנרגיה מחוברים.

למרות השיעור שתופעות בלתי נראות של קרינה אלקטרומגנטית צריך ללמד אותנו, אנחנו עדיין לא מודעים במידה רבה לאיך מגבלות החושים שלנו מתמזגים למודלים שלנו למציאות. יש הרבה יותר תופעות בלתי נראות שאנחנו עדיין לא זיהנו והבנו. התפיסה החזותית שלנו הרבה פחות ממושלמת ממה שתיארנו אי פעם, וזה הוביל להטיה רעיונית עיקשת אשר צובעת את המודלים שלנו של המציאות. הטיה זו מתערבת בגיבוש מודל רחב, עמוק, ויותר מדויק כולל התמודדות עם השאלה הגדולה שאנו נמנעים ממנה – מהי התודעה ואיך היא קשורה למציאות.

המסתורין הגדול של התודעה

התודעה היא ללא ספק התופעה המשמעותית והמסתורית ביותר ביקום, כך שההנחה שהעולם החיצוני בלתי תלוי לחלוטין וכי אנו יכולים להתעלם ממנו בבטחה ביחס לניסויים ולתיאוריות שלנו על טבעה של המציאות עלולה להיות טעות גדולה.

למעשה, רבים מחלוצי הפיזיקה הקוונטית - מקס פלאנק, אלברט איינשטיין, ואחרים - כולם הגיעו לאותה מסקנה - שהכול הוא אנרגיה ואיכשהו התודעה קשורה בה באופן אינטימי. התצפיות שלהם על, וניסוייהם, בתופעות בתחום הקוונטי (מאוד מאוד קטן) הציע להם בתוקף שהתודעה היא בסיסית יותר מחומר או אנרגיה!

מקס פלאנק, הפיזיקאי התיאורטי המפורסם וחלוץ הפיזיקה הקוונטית, היה להגיד את זה...

אני רואה בתודעה את היסוד. אני מחשיב את החומר כנגזרת מן התודעה. אנחנו לא יכולים להגיע מעבר לתודעה. כל מה שאנחנו מדברים עליו, כל מה שאנחנו מייחסים לקיים, ההנחה הראשונית תודעה.

והוא לא היה לבדו בפרספקטיבה הזאת, אדון ג'יימס ג'ינס, הפיזיקאי האנגלי המצטיין, אסטרונום ומתמטיקאי, היה להגיד את זה...

אני נוטה לתיאוריה האידיאליסטית שתודעה היא היסוד, וכי היקום החומרי הוא נגזר מתודעה, לא תודעה מן היקום החומרי ... בכלל, היקום נראה לי קרוב יותר למחשבה גדולה מאשר למכונה נהדרת. זה יכול להיות, כך נראה לי, כי את התודעה האינדיבידואלית יש להשוות לתא מוחי בנפש האוניברסלית.

ובכל זאת, התובנות האלה על התודעה ועל טבע המציאות, ועל ההשלכות העמוקות הפוטנציאליות שלה, הושארו במידה רבה על ידי המדע מאחור ומאז לא נחקרו. המדע המרכזי והאמונה הרווחת ממשיכים להניח שהמציאות היא אובייקטיבית, למשל; כי הוא קיים ללא תלות של התודעה של הצופה למרות מסקנות של רבים מחלוצי הפיזיקה הקוונטית ועוד ניסויים חדשים יותר שנותנים מעט מאוד מקום לספק שאכן יש קשר אינטימי בין התודעה למציאות (ראה את הסרטון על ניסויים אלה). ניסויים אחרונים אלה מובילים מדענים עכשוויים יותר להגיע לאותה מסקנה כמו חלוצי פיזיקה הקוונטית – כך שהתודעה היא החומר היסודי של היקום. מעניין, זוהי אותה המסקנה שפילוסופיות אזוטיות ומיסטיות רבות לאורך הדורות טענו בדרך זו או אחרת.

פילוסופיות מטאפיזיות עתיקות

הרבה לפני העידן המדעי הנוכחי שלנו, היו תרבויות רבות עם פרספקטיבה שונה במידה ניכרת על טבע המציאות. הם ראו את היקום כאינטליגנטי וחי במארג של עצמו – הם

חשבו על הקוסמוס כאל מוח גדול, והמציאות הארצית שלנו הייתה במובן מסוים אשליה גדולה.

לאחר שהמדע נולד מעריסתו של הפילוסופיה, והלך בדרך נפרדת, הוא דחה את הרעיונות של הקדמונים כ"מיסטיים". אבל עכשיו זרם הידע מתחיל להתכנס מחדש עם הידע של הקדמונים. ההתכנסות מתוארת היטב על ידי ההצהרה הבאה של אדון ג'יימס ג'ינס, אחד מחלוצי הפיזיקה הקוונטית.

זרם הידע הולך לכיוון מציאות לא מכנית; היקום מתחיל להיראות יותר כמחשבה גדולה מאשר מכונה נהדרת. נראה שהנפש כבר אינו פולש מקרי לתוך תחום החומר, אנחנו צריכים לברך אותו כ-היוצר והמושל של תחום החומר. תתגבר על זה, ותקבל את המסקנה החד משמעית. היקום אינו חסר חשיבות - נפשית ורוחנית.

עם זאת, המדע המרכזי עדיין בעיקר מתעלם מהתובנות ומעומק ההשלכות של המחקר הקודם בפיזיקה הקוונטית וחקר התודעה. הם עדיין מאמינים שתודעה ואינטליגנציה מופקת אך ורק על ידי פעולת המוח וכי החיים עצמם התגלו איכשהו על ידי סיכוי אקראי של המכניזם של היקום – כי שניהם למעשה תאונות, ולכן אין משמעות עמוקה יותר. אך הקדמונים האמינו בתוקף את ההפך הגמור – שהחיים הם כתוצאה של עיצוב של האינטליגנציה הגבוהה יותר המוטמעת ביקום כולו וכולו בעל משמעות עמוקה.

שדה האנרגיה הראשוני והופעתה של התודעה

המדע המודרני מתחיל לאמץ כי הכל הוא אנרגיה, והיא נעה לעבר תיאוריית השדה האנרגטי המאוחד, אך עדיין אין להם מושג עד כמה עמוק מגיעה מחילת הארנב. כאשר המדע סוף סוף יבין את המורכבויות העמוקות יותר של האנרגטיקה האטומית והמולקולרית ואנרגטיקה ביומולקולרית, התקדמות מדהימה בטכנולוגיות יהיו אפשריות. וככל שהדבר יתגלה, הם יתחילו להבין כי התודעה חודרת ושולטת על השדה האנרגטי ואנו לבסוף נפרד מן ההשקפה המטריאליסטית של המציאות ששולטת בחשיבתנו כל כך הרבה זמן.

מדוע תודעה אוניברסלית החודרת לשדה קיים היא תעלומה גדולה. יש הסבורים כי ייתכן שתודעה יכולה להיות תהליך שיצא מהשדה האנרגטי עצמו. ענף של מידע ותיאוריה חישובית נקראת תיאוריית האוטומציה התאית טוענת כי דפוסים מורכבים ומאורגנים

מאוד ודינמיים יכולים לצאת ממערכות פשוטות מאוד המכילות תאים נפרדים עם קבוצה קטנה של מצבים וכללים המסדירים כיצד תאים סמוכים מושפעים. ולמבנה זה יש דמיון מעניין עם הבסיס של מספר מעורפל אך משכנע של תיאוריות שדה מאוחד (שדה נקודת האפס, תיאוריית מערכת הגומלין ואחרים). כך שזה אפשרי כי משהו כזה הוא התהליך של התודעה עצמה – האינטליגנציה והמודעות האולטימטיבית החודרת את השדה האנרגטי, המארג של היקום.

לא משנה אם התודעה האוניברסלית היא תהליך בתוך השדה האנרגטי או לא, נראה כי תודעה זו שולטת על דפוסי האנרגיה בשדה. משמעות הדבר היא שהתודעה הזאת יוצרת את כל מה שאנו רואים ובאינטראקציה איתו (למשל, המציאות שלנו) עם המחשבות שלה!

לקבלת תיאור מרתק של הגילויים המדעיים שהתגלו במשך עשרים השנים האחרונות, לפחות בתחום המחקר האנרגטי והתודעה, ספר שאני ממליץ עליו בחום הוא: השדה: החיפוש אחר כוח סודי של היקום. וכדי לחקור את נושא התודעה האוניברסלית עוד יותר, אמליץ על הספר: המוח הנצחי: מדע והמשכיות של התודעה מעבר למוח.

הנה רשימה של כמה קבוצות שעושות מחקר מדעי של התודעה, אם תרצה לצלול עמוק יותר לתוך הנושא הזה.

- מעבדת פרינסטון לחקר חריגות
- מעבדות בין-לאומיות לחקר התודעה
- פרויקט התודעה הגלובלית
- המכון למדעים נואטיים

הכל אנרגיה, ומחשבות הן אנרגיה

לדברי גיא נידלר, בספרו המרתק תולדות האלוהים התודעה צצה בחלק קטן מהשדה האנרגטי האוניברסלי והלך לגדל בהדרגה עד שהוא נהיה בעל מודעות מלאה. כך כשהוא הפך בעל מודעות עצמית הוא שאל את עצמו "מי ומה אני?" ועל מנת לגלות את התשובה הזו החלה לחקור מה היא הייתה על ידי ניסויים במה שהיא יכולה לעשות. במהרה הגיעה להבנה כי מחשבותיה יצרו דפוסי אנרגיה בתחום בו היא קיימת.

במוח האוניברסלי, מחשבות יוצרות דפוסי אנרגיה, ודפוסים אלו של אנרגיה הם כל מה שאנחנו רואים, וכל מה שאנחנו לא יכולים לראות – אור, חומר, גלקסיות, כוכבים, כוכבי לכת ועוד. יש הרבה יותר דברים שקורים בחלק שאנחנו לא יכולים לראות מאשר רובנו מדמיינים. המרחב שאנו מכנים היקום, וכי אנו מניחים מציאות ייחודית, למעשה מחזיקה

במציאויות מקבילות רבים, אשר לעיתים קרובות מכונים כממדים או מישורים של המציאות. אנחנו נחקור את הנושא הזה ביתר פירוט בפרק מציאויות מקבילות והיקום הרב-ממדי.

יכולת נוספת שהתודעה האוניברסלית גילתה היא כי הייתה לה את היכולת לחלק את התודעה שלה, ואת מוקד המודעות, ולהתבונן מנקודות מבט שונות באותה העת. היא גילתה כי במקום להיות אחת היא יכולה להיות רבים, ולחוות את כל מה שכל אחת מהרבים חווה. התודעה האוניברסלית מרובה חושים ואנחנו כל אחד החושים של התודעה. זו הסיבה שהתודעה האוניברסלית לפעמים נקראת "תודעת המקור" - כי זה המקור של התודעה של כל אחד ואחת מאיתנו. היכולת של התודעה לחלק את עצמה היא יכולת כללית וכל חוט תודעה שנוצר בתוך התודעה האוניברסלית חילק את עצמו הלאה חלוקה נוספת ויצר מספר גדול של רמות והסתעפויות במבנה התודעה, ואנו נחקור את זה עוד בפרק גילית את העצמי האלוהי שלך? ובפרטי פרטים בפרק העצמי הרב-ממדי.

מכיוון שתודעת המקור יוצרת כל דבר עם מחשבותיה וכל אחד מאיתנו הוא חוט של תודעת המקור, המחשבות שלנו הן גם יצירתיות. אנחנו לא מבינים את זה כי שחכנו מה אנחנו, אבל אנחנו יוצרים את המציאות שלנו עם המחשבות שלנו, על בסיס אישי וקולקטיבי, כל הזמן. זה לא ברור ממספר סיבות; (1) המחשבות שלנו בלתי יציבות ולא עקביות ומוטעות על ידי האמונות המגבילות שלנו, ושרוך בספק, ולכן הבריאה שלנו לא ברורה וחלשה. ו (2) המציאות הארצית שאנו חווים כעת תוכננה במיוחד כדי להסתיר את הטבע האמיתי שלנו כחלק אינטגרלי של התודעה האוניברסלית האחת ואת היכולות היצירה שלנו מעצמנו. המציאות הארצית שלנו היא ניסוי של איך יהיה ומה אנחנו יכולים ללמוד אם ניהיה מופרדים מן הטבע האלוהי האמיתי שלנו. כדי ללמוד עוד על נושא זה בקרו בבלוג שלי במאמר המקור, המטרה, והגורל של משחק כדור הארץ.

אם אנחנו נאמץ את כוח היצירה שלנו במודע ונשלוט במחשבות שלנו, אנחנו נתחיל ליצור בצורה קוהרנטית. ואז יתברר שאנחנו אכן יוצרים את המציאות שלנו ונתחיל ליצור את חיי החלומות שלנו, וביחד את עולם חלומותינו. אנחנו נחקור את הנושא הזה בפירוט רב יותר בפרקים גילית את היוצר שבך? ובהמכניקה של בריאת המציאות.

הנה הצהרה מר.ק. הנרי, פרופסור לפיזיקה ואסטרונומיה וחלוץ נוסף של פיזיקה קוונטית מוקדמת, אשר מהדהד את הרעיונות האלה.

מסקנה יסודית של הפיזיקה החדשה מכירה גם בכך כי הצופה יוצר את המציאות. כמשקיפים, אנחנו באופן אישי מעורבים ביצירת מציאות שלנו. הפיזיקאים נאלצים להודות כי היקום הוא מבנה "נפשי".

מרחב דמיון מנטלי

אנחנו קיימים במרחב דמיון מנטלי, תחום בו רעיונות ודמיון מתבטא. כל היש – הגלקסיות, הכוכבים, כוכבים הלכת, האור, החומר, אתה ואני – כל מה שאנחנו יכולים לראות, וכל מה שאנחנו לא יכולים לראות הם פעולתו הפנימית של המוח הקוסמי. הכל הוא קונסטרוקציות של מחשבה בתוך המוח הקוסמי.

דרך המחשבות שלה, היא יוצרת מציאויות מרובות, ולאחר מכן יוצרת פתילים של התודעה שלה כדי לצלול פנימה ולחוות אותם – ואנחנו החוטים האלה! אתה מוקד של מודעות התודעה של המקור מביט החוצה מתוך אחת המחשבות שלה וחווה אותם. אתה הכלי שתודעת המקור חווה דרכה. אתה הצוהר שבאמצעותו היא משתמשת כדי להביט על היצירות שלה ולחוות אותם.

רעיון זה מתבטא בצורה נחרצת בהצהרה שלהלן, כפי שהיא מתועדת על ידי מיסטיקנית מודרנית פורה, סטורי ווטרס.

אני המצב הנצחי של ההוויה בתוך כל אחד ואחת מכם. — מקור

כל המציאויות, כל העולמות, הן פנימיות. זה למה נאמר כי כדי לדעת את עצמך ואת האמת אתה צריך רק להיכנס פנימה. הכל בתוך המוח הבלתי מוגבל של תודעת המקור, וזה הכל בתוכך כי אתה היא. אתה מחשבה בתוך מחשבה חווה את עצמה.

ביל היקס, הקומיקאי/פילוסוף המפורסם, חזר על ההבנה הזאת כאשר הוא אמר את הדברים הבאים..

כולנו תודעה אחת שחווה את עצמה באופן סובייקטיבי, אין דבר כזה מוות,
החיים הם רק חלום, ואנחנו הדמיון של עצמנו.

המוח האוניברסלי האינסופי

היקום הוא אינסופי פשוט משום שהוא מרחב קונספטואלי, תחום של רעיונות ודמיון, מה שהופך אותו ללא גבולות מטבעו. מה הוא יכול ליצור רק מוגבל בדמיונו, ודמיונו אינו מוגבל. כל אחד ואחת מאיתנו חלק מהמוח האינסופי הזה, וכולנו עשויים להפעיל את כוח היצירתיות הבלתי מוגבלת שלו כי אנחנו חלק בלתי נפרד ממנו. הדבר היחיד שמגביל אותנו הוא האמונות והדמיון שלנו! אנחנו היוצרים באימונים!

אלברט איינשטיין ביטא במפורש את כוחו של הדמיון כשאמר את הבא: "ההגיון יקח אותך מא' לב', הדמיון יקח אותך לכל מקום".

פרק 2 – גילית את העצמי האלוהי שלך ?

האם גילית מי ומה אתה באמת? בין אם אתה יודע את זה או לא, התודעה שלך היא חוט של התודעה אוניברסלית, והגוף שלך הוא כלי זמני העובר חוויות במציאות פיזית זו. בסופו של דבר העצמי הוא פשוט תודעה טהורה ואין לו כל צורה.

רמות העצמי

העצמי שיצרת כאן במציאות הארצית שלנו הוא בהחלט לא כל כולך. העצמי האמיתי שלך אינו מוגבל לאני האגואי המזוהה אך ורק עם הגוף הפיזי שלו וההישגים העולמיים שלו ומדמיין שזה כל מה שיש. אתה ישות המורכבת מרמות רבות שקיימות ברמות לא פיזיות רבות בבת אחת. ישנן רמות רבות לעצמי ובסופו של דבר העצמי העליון שלך הוא מקור התודעה! כדי לשמור על פשטות, בואו נדבר על שלוש הרמות החשובות ביותר (1) העצמי הנמוך (או העצמי האגואי), (2) הנשמה שלך, ו (3) העצמי הגבוה (הנשמה הגבוהה ומעבר לזה).

העצמי והטבע של היקום

לפני שנצלול עמוק יותר לתוך טבעו של העצמי, נצטרך לקחת טיול צדדי כדי לחקור את טבעו הבסיסי של היקום. אי אפשר להבין את טבעו של העצמי מבלי להבין את היחס שלו לטבע היקום. בואו ניקח סיור.

היקום הוא שדה של אנרגיה. וכל הנראה והלא נראה הם פשוט דפוסי אנרגיה – חומר, קרינה אלקטרומגנטית, ועוד. והנה שורת המחץ, שדה האנרגיה הוא בעל מודעות! בדרך כלשהיא, שעדיין לא הבינו התודעה מוטמעת במארג של היקום! והכל בהכרה מסוימת; אטום, סלע, תא, צמח, בעל חיים, ובן אנוש.

כמובן הזרם המרכזי של המדע הנוכחי אינו מודע לכך, אבל היי, יש הרבה דברים שהם עדיין לא הבינו. הם התעלמו או לעגו לעבודות של קבוצה קטנה של מדענים בעלי חשיבה חופשית, מסביב לעולם, שחפרו עמוק יותר מזה עשרים שנה. אם אתה סקפטי לגבי זה ורוצה לקרוא תיאור מפורט של מה קצה המדע המוביל חשף אודות השדה האנרגטי והתודעה, בדקו את הספר השדה: החיפוש אחר הכוח הסודי של היקום.

היקום הוא אינטליגנטי ומודע. זה בעצם מוח, ישות - אחת. מונחים רבים שימשו לישות האחת; אלוהים, ישות עליונה, מקור התודעה, ראש היוצר וכו'. המונח שאני מעדיף

להשתמש בו הוא "היקום" עם דגש על האות ה'. מכאן ואילך אשתמש במונח הזה כאשר אתייחס לישות אוניברסלית אחת. והנה החלק המפתיע, הכל הוא ביטוי של המחשבות של הישות האחת. יש שתי דרכים לחשוב על זה; (1) הכל נוצר על ידי מחשבותיה, או (2) הכל הוא מחשבותיה. ההבדל הוא הנקודה העדינה שכנראה לא חשובה לדין הזה. רק להיות ברור, על ידי "הכל" אני מתכוון כל היש; אנרגיה, חומר, כוכבים, כוכבי לכת וכו', ונחשו מה? זה כולל גם אותנו!

זה מחזיר אותנו לרעיון של העצמיות. במונח מסוים היקום הוא אחד-עצמי, אבל כאן זה מתחיל להיות מאוד מעניין, כנראה שהתודעה החליטה שהיא רצתה לחוות "רבים" במקום "אחדות". למה היא רצתה את זה קשה לומר, אולי היא הייתה בודדה, מי יודע. אז היא יצרה עצמי אחרים, ובגלל שהתודעה היא כל היש, הדרך היחידה שהיא יכולה לעשות זאת היא על ידי יצירת תת-עצמי, ולא יכולה ליצור עצמי אחרים מחוץ לעצמה כי זה כל היש, לכן הם חייבים להיות בתוך עצמה.

כאשר היא יצרה את כל התת-עצמי היא עשתה זאת בתמהיל שונה מקצת באיכויות שלה. בדרך זו כל אחת מהן תהיה שונה וייחודית. יש להניח כי זה יותר מעניין מאשר לעשות חבורה של עותקים מדויקים של עצמו. חבורה של שיבוטים קטנים של עצמך יכול להיות קצת משעמם או אולי אפילו מעצבן. בנוסף, לכל תת-עצמי יש נקודת מודעות משלה וזיכרון מקומי. למעשה, כל תת-עצמי הוא אינדיבידואלי לחלוטין. דרך חשיבה אחרת על זה הוא כמו חוטים של תודעה – היא יצרה חוטים רבים של תודעה כך שכל אחת מהן עם נקודת המודעות שלה והזיכרון שלה. ונחשו מה? זה המקום שבו אתה ואני נכנסים - אנחנו החוטים האלה; אנחנו אלה התת-עצמי.

וכל הנקודות האלה של המודעות שהם אנחנו הם למעשה הנקודות של המודעות של עצמה! כן, תודעה יכולה לעשות זאת. היא יכולה להיות בעלת מספר רב של נקודות מודעות. היקום חווה דרכנו! זה כל העניין. היקום לא רוצה לראות "רבים" הוא רוצה להתנסות ישירות ב"רבים". היקום מתנסה בחוויות מקבילות באופן מסיבי דרכנו! למעשה, היקום מממש את עצמו דרכנו!

הנה ציטוט מהספר של אקהרט טולה שזכה לשבחים רבים כדור הארץ החדש שמהדהד רעיונות אלה.

אתה לא בתוך היקום, אתה היקום, חלק מהותי מזה. בסופו של דבר אתה לא אדם, אלא נקודת מיקוד שבו היקום נעשה מודע לעצמו.

בואו נסקור..

- היקום הוא שדה אנרגיה והשדה הזה בהכרה.
- היקום הוא מוח אחד, ישות אחת.
- כולנו תת-ישויות של אותו ישות אחת.
- אה דרך אגב, עד כמה שאנחנו יכולים לומר, היקום הוא אינסופי ונצחי.

אז אם היקום הוא ישות אנרגיה אז זה הופך אותנו לישויות אנרגיה גם כן! ואם היקום הוא נצחי אז זה הופך אותנו לנצחיים גם כן!

אתה ישות אנרגיה נצחית... האם ידעת זאת? אז למה יש לנו גוף פיזי אתה יכול לשאול? שאלה טובה, ותודה ששאלת בגלל שזה מגיע ללב העניין לגבי העצמי ורמות העצמי.

העצמי האמיתי שלך, העצמי הגבוה שלך, והנשמה שלך

העצמי האמיתי שלך שהיא הישות הלא פיזית הנצחית שאנו מדברים עליו, אנו נקרא לו העצמי הגבוה, שהיא חוט של מקור התודעה. מנקודת מבט של מקור התודעה, העצמי הגבוה שלך הוא אחד מהתת-עצמי שלה. ונחשו מה העצמי הגבוה שלכם החליט לעשות? הוא החליט ליצור תת-עצמי משלו, שאחד מהם נקרא הנשמה שלך.

הנשמה שלך היא חוט של המודעות הגבוהה של העצמי שלך. העצמי הגבוה שלך יצר חבורה של נשמות (כולל שלך) כל אחד עם שילוב ייחודי של תכונות. וכל אחת מהנשמות האלה מחוברות לגוף פיזי ולחיים פיזיים. העצמי הגבוה שלך עושה זאת על מנת שהתודעה שלה תוכל לחוות תרחישים רבים להתרחב ולהתפתח. הגוף שלך הוא כלי לנשמה שלך, והנשמה שלך היא כלי של חוויה עבור העצמי הגבוה שלך. העצמי הגבוה שלך חווה את כל מה שאתה חווה, וכל מה שהנשמות האחרות (והגוף שלהן) חוות. העצמי הגבוה שלך הוא כל החוויות של התת-עצמי שלו. זה מאפשר לתודעה להתפתח מהר יותר.

היקום (ואנו) החלטנו שיהיה מעניין ויצירתי ליצור עולמות פיזיים וגופים פיזיים, כדי שנוכל לשחק בהם. אחד העולמות הפיזיים האלה הוא כדור הארץ. העצמי הגבוה שלנו יצר את הנשמה שלנו והנשמה שלנו נקשרה לגוף הפיזי (העובר גלגול נשמות) בגלל שזה מספק

לו חוויה איכותית והזדמנות למידה/צמיחה עצומה. כל העניין של "משחק החיים" הוא צמיחה ושליטה עצמית. לפיכך, הוא מכונה לפעמים "בית הספר של החיים".

אתה (הנשמה שלך) בחרת לעבור גלגול נשמות ולהשתתף במשחק כדור הארץ בידיעה מלאה על האתגרים והתגמולים. אנו נחקור לעומק רב יותר מדוע נשמתך בחרה להשתתף בחוויית כדור הארץ בפרק מהו מטרת החיים? למה אנחנו כאן? משחק כדור הארץ הוא מאוד מרתק, תובעני, וסוחף. חלק מהכיף של המשחק הוא שאתה מאבד את עצמך בתוכו. אתה שוכח מי אתה באמת. ולמה אתה כאן. אבל בסופו של דבר אתה "מתעורר" לעובדה שאתה אכן ב"משחק" וההבנה הזאת היא אכן מאוד מרגשת. לאחר מכן אתה מתחיל לשחק במשחק ב"מודע" – אתה יודע שאתה נמצא במשחק, ואתה מתחיל להבין מהם החוקים (החוקים של הבריאה) וזה מאפשר לך להתחיל לשחק במשחק על רמה חדשה לגמרי. ואתה מתחיל להבין כי יש לך שליטה רבה יותר על החוויה שלך והתוצאות מאשר אי פעם דמיינת. נסקור את הנושא לעומק רב יותר בפרק גילית את היוצר שבך ובהמכניקה של בריאת המציאות.

אתה שכאן עכשיו על כדור הארץ הוא ישות רב-ממדית. הנשמה שלך היא היבט של העצמי הגבוה שקיים במישור אחר של מציאות אנרגטית והיא מחוברת באופן אנרגטי לגוף/שכל הפיזי שלך. דרך החיבור הזה הנשמה שלך, והעצמי הגבוה שיצר אותה, חווה את כל מה שאתה חווה. נאמר לעיתים קרובות שאנו ישויות של 3 חלקים; שכל/גוף/רוח – אבל החלק של הרוח שלך הוא בעצם שלושה חלקים גם כן; נשמה/עצמי הגבוה/מקור מנקודת המבט של הנשמה שלך, הגוף/שכל הפיזי שלך הוא העצמי הנמוך. מנקודת המבט של הגוף/שכל הפיזי שלך שלוש רמות התודעה הלא פיזית והנצחית וההוויה הם העצמי הגבוה שלו.

מודל שלוש הרמות שהצגתי כאן הוא למעשה פשוט, יש רמות רבות יותר של העצמי מזה. נחקור מודל מדויק יותר של מבנה העצמי והתודעה האוניברסלית בפרק העצמי הרב-ממדי

בואו נסקור...

- אתה ישות נצחית ולא פיזית שחווה חוויה פיזית!
- נשמתך היא היבט של רמה גבוהה יותר של מודעות שהיא היבט של תודעת המקור.
- הנשמה שלך קשורה אנרגטית לשכל/גוף הפיזי.
- העצמי הגבוה והמקור חווים את כל מה שאתה חווה פיזית.

העצמי הנמוך שלך

אנשים רבים יודעים רק עצמם דרך ההזדהות שלהם עם הגוף שלהם, המגדר שלהם, תפקידם, רכושם, והמחשבות והרגשות המתערבלים במוחם האגואי. זהו העצמי הנמוך. עצמי זה חי מתוך פחד שהוא פחות מאחרים ושיש לו פחות מאחרים. זה מוביל לתחרות, סכסוך, תאוות בצע ואנוכיות. העולם מלא באנשים שרק יודעים את העצמי הנמוך שלהם. וכך היה זמן רב מאוד. אתה יכול לראות את העולם שהסוג הזה יוצר – אתה חי בעולם הזה. זה יוצר עולם המאופיין בתחרות וקונפליקטים. זה בא לידי ביטוי לאורך ההיסטוריה שלנו.

זה בלתי נמנע, כי העולם שאנו יוצרים הוא השתקפות של העצמי שלנו - מצב התודעה שלנו. כדי לשנות את העולם לטובה, עלינו תחילה לשנות את עצמנו. אחרת שינוי מתמשך בעולם הוא בלתי אפשרי. כמו שגנדי אמר "אתה חייב להיות השינוי שאתה רוצה לראות בעולם".

בדרך כלל העצמי הגבוה שלך יהיה בעל השפעה מסוימת על המחשבות וההתנהגות שלך אבל חוויית כדור הארץ כל כך אינטנסיבית ועמוקה וסוחפת כך שאנחנו הולכים לאיבוד בו. המוחות האגואים שלנו כל כך קשורים למציאות של המשחק, והמחשבות שלנו מתערבלים בכעס כך שאנחנו לא יכולים לשמוע את העצמי הגבוה שלנו. אנחנו לא מבינים שאנחנו בחרנו להיות במשחק הזה, וזה אכן משחק – אנחנו הלכנו לאיבוד באופן מוחלט במשחק ולגמרי עטופים בדרמה. רובנו לא מתעורר אל העצמי האמיתי שלנו בסיבוב הזה של המשחק (חיים האלה), וכשאנו מתים, אנחנו שוב העצמי האמיתי שלנו, ואנחנו עשויים להיות מופתעים למדי מהביצועים שלנו. בדוק את המאמר בבלוג שלי המקור, המטרה, והגורל של משחק כדור הארץ כדי לחקור את הנושא עוד יותר.

העצמי הגבוה שלך, והעצמי האלוהי שלך

כפי שפורט לעיל, בסיבוב שלנו ביקום, העצמי הגבוה שלך הוא תודעת המקור/אוניברסלי, אלוהים אם זה המונח שאתה מעדיף – הישות שהיא כל היש ואנחנו שאנו חלק ממנה. הישות שחוזה דרך כולנו. הישות שיצרה אותנו והעניקה לנו רצון חופשי וכוח יצירתיות. לא מפני שהיא רצתה לעשות לנו טובה או משהו, אלא מפני שהיא אנחנו ואנחנו היא. היא חופשיה ויצירתית וכך גם אנחנו. אתה אלוהים. תתגבר על זה!

זה מעלה נושא מעניין מאוד. העובדה שהעצמי הגבוה שלכם מודע מאוד לכך אבל העצמי הנמוך שלך איבד את הראייה של זה. אתה שולט באותו כוח יצירתי כמו היקום! כן באמת!

למה אתה שואל? בגלל שהעצמי הגבוה שלך הוא היקום! יש לך את כל הכוח ואת הפוטנציאל של היקום (אלוהים/תודעת המקור) לרשותך. אבל אתה פשוט לא מבין את זה. ונחש מה, אנחנו נחקור את הנושא הזה לעומק יותר בפרק הבא.

פרק 3 - גילית את היוצר שלך ?

בין אם אתה יודע את זה או לא, דרך הכוח של העצמי האלוהי שלך אתה יוצר את המציאות האישית שלך עם המחשבות והאמונות שלך. אתה חוט של התודעה של היוצר האינסופי, ויש לך את אותן יכולות יצירתיות כמו שיש לו, ופוטנציאל להגשים את החיים של החלומות שלך. אבל בכדי להיכנס לחלוטין לתוך הפוטנציאל היצירתי שלך, תצטרך לאמץ באופן מלא את היצירתיות שלך, לשלוט על חוקי הבריאה, להתגבר על מגבלות נפשיות רבות – וזו לא משימה קטנה.

חכמים רוחניים רבים לאורך הדורות רמזו על כך שאנחנו יוצרים את המציאות שלנו עם המחשבות שלנו. הקיסר הרומי הגדול והרוחני הפילוסוף מרקוס אורליוס השמיע את המלים הנצחיות האלה, "החיים שלנו הם מה שהמחשבות שלנו עושות"

הבודהה אמר את דברי החוכמה האלה, "עם המחשבות שלנו אנחנו יוצרים את העולם." הבודהה הרחיב את הרעיון הזה כאשר הצהיר את ההצהרה "מה שאתה חושב, אתה הופך, מה שאתה מרגיש, אתה מושך. מה שאתה מדמיין, אתה יוצר."

הנרי דייויד תורו, המסאי המשורר והפילוסוף האמריקאי כתב את המילים האלה, "העולם הזה הוא רק בד לדמיון שלנו"

למה זה לא עובד בשבילי?

למעשה, זה עובד בשבילך, אבל לא בדרך שבה אתה חושב. אתה תמיד יוצר את המציאות שלך; תמיד מקבל בדיוק את מה שאתה חושב, מצפה, ומאמין. אבל אם אתה לא לגמרי ברור על מה שאתה רוצה, לגמרי מתמקד בו, באופן חיובי לחלוטין וחופשי לחלוטין מאמונות מגבילות, מה שאתה יוצר יהיה רחוק מהתחזית של הפוטנציאל שלך. רבים מאיתנו מתאמצים מאוד אבל לא מבינים את הדברים הרבים שאנחנו עושים שמנטרלים הרבה מזה.

אסתר היקס, מחברת חוק המשיכה: תורתו הבסיסית של אברהם המומלץ, ביטאה את הרעיון הזה בציטוט הבא שלה.

כאשר אתה כבר לא מפצל את זרימת האנרגיה שלך עם מחשבות
סותרות, אתה יודע את הכוח שלך.

בפרק זה אציג בפניכם כמה מן העקרונות החשובים יותר, טכניקות, והמלכודות של היצירה. לפני שנכניס את עצמנו לעובדות הבסיסיות והעיקר, בואו ניקח טיול צדדי קטן.

יש אושר, הגשמה, הצלחה ושפע?

רבים מאיתנו איננו מרוצים מחיינו – איננו מרוצים מעבודתינו, היכן אנחנו גרים, או כמה כסף אנחנו עושים. רבים מאיתנו לא משיגים את ההצלחה, השפע, האושר שאנו כמהים. במקום לחלום בגדול וללכת בעקבות התשוקה שלנו אנחנו מסתפקים במה שנראה פרקטי וניתן לביצוע. אנחנו מפחדים לקחת סיכוי וללכת בעקבות התשוקות והחלומות שלנו.

מה התשוקה שלך ואיך אתה מגדיר הצלחה? כולנו מגדירים הצלחה באופן שונה; כמה מאיתנו רוצים תהילה ועושר, אחרים רוצים לחיות חיים של הרפתקה, אחרים רוצים לשרת את האנושות. מה שאתה רוצה זה בסדר גמור עם היקום. ניתן לך רצון חופשי כדי שתוכל לחקור ולחוות כמו שאתה רואה לנכון. הוא לא שופט אותך או את הרצונות שלך. הוא בסדר עם זה שתיצור את כל החוויות שאתה אוהב. זה לא אומר שהוא אדיש לגבי החוויות שאתה יוצר בעצמך. היקום חווה דרכך, אז אם אתה שמח הוא שמח. הוא רוצה שתהיה מה שברצונך להיות, ולקבל מה שברצונך.

למעשה, הוא לא יושב בצד באופן פסיבי וצופה בך שואף לכיוון השאיפות והרצונות שלך. אם אתה מוכן לשים את כל כולך ואת כל המאמץ לכיוון שאתה רוצה, הוא יתמוך בך; הוא יעצים אותך, הוא שמח כאשר אתה חולם בגדול והולך באומץ בעקבות התשוקה שלך. הוא יתאים את עצמו לרצון העז שלך, לתשוקה, לכוח הרצון ולמאמץ שלך בכל צעד בדרך. אם אתה מוכן לשים את הלב שלך ואת הנשמה בתוך זה, היקום ישמח לעזור לך.

“כאשר אדם מוכן ומשתוקק, האלים מצטרפים.” — אייסקילוס

הדרך בו היקום עוזר לך להשיג את הרצונות שלך הוא על ידי מתן נסיבות נוחות והזדמנויות. הוא לא זורק סיר זהב בחיקך, לא במשחק כדור הארץ בכל מקרה. הוא מצפה ממך לעבוד קשה בשביל התוצאות הרצויות שלך. הוא מצפה שתוכיח שאתה באמת רוצה את זה. אז, הוא מציג הזדמנויות וזה באחריותך לשים לב אליהם ולבחור לפעול עליהם.

כללי המשחק

כללי המשחק המהווים את הבסיס לכל המיומנויות וטכניקות היצירה הם החוקים הרוחניים האוניברסליים. חוקים אלה הם הצהרות על הדינמיקה שתודעת המקור (אלוהים) הכניסה כאשר היא יצרה את מערכת המציאות הפיזית שאנו משחקים. חוקים אלה קובעים כיצד משחק החיים עובד, ואם מובנים במלאות, יכולים להפוך אותך לשחקן ברמת מאסטר.

הידוע ביותר של חוקים אלה הוא חוק המשיכה. חוק זה קובע כי המחשבות שלך והכוונות מושכות חוויות דומות לתוך המציאות שלך. זהו אחד מחוקי המפתח החלים על ההגשמה, אבל יש רבים והם כולם חלים במידה מסוימת. חוקים אלה הם הסיבה הבסיסית לכל טכניקות ההגשמה. לצורך מאמר זה, נתמקד בטכניקות הגשמה מעשיות ומתעלם מתשתיותיהן התיאורטיות.

מרכיבים עיקריים של הגשמה עוצמתית

כאמור בצורתו הפשוטה ביותר, המחשבות, המילים והמעשים שלך יוצרים את המציאות שלך. אבל כמובן, יש הרבה פרטים וניואנסים מעורבים כי הם לא בהכרח ברורים. הנה כמה מהם...

רצון עז וכוונה

כוח הרצון שלך הוא המקום שבו רוב כוח ההגשמה שלך מגיע ממנו. היקום חווה את כוח הרצון שלך על ידי כמה חזק הוא הרגש שלך. תרגיש את הרצון שלך עמוק ובעוצמה ותן ליקום לדעת שאתה רציני. זה גם לא יזיק לספר ליקום (בקול רם) את הרצונות והמטרות שלך. היקום מקשיב למה שאתה אומר כמו גם מה שאתה מרגיש.

הבהירות של הרצון שלך הוא גם חשוב מאוד. אתה צריך להיות מאוד ברור על מה שאתה רוצה. אם אתה מבולבל לגבי מה שאתה רוצה, התוצאות שלך יהיה מבולבלות גם כן.

הבהירות והעוצמה של הרצון שלך לבד יביא אותך רק עד למרחק מסוים. אתה צריך להתחייב נפשית כדי לקבל את התוצאה שאתה רוצה - אתה צריך **כוונה חזקה** כדי להשיג את המטרה שלך. כוונה חזקה מוכיחה ליקום במספר דרכים.

אחת הדרכים שכוונה שחזקה מפגינה את עצמה היא על ידי **תכנון תוכניות**. כאשר היקום רואה אותך מתכנן תוכניות כדי להגיע למטרות שלך הוא אומר, "וואו, אתה רציני לגבי זה,

אני הולך לתת לך תמיכה. "אגב, לא לשמור על מטרותיך ואת התוכניות בסוד, תספר לאנשים. המעשה של לספר לאחרים ממחיש את המחויבות, והיקום מתבונן. כמו כן, כתיבת הרצונות שלך והתוכניות על הנייר הוא חזק מאוד. במיוחד אם לאחר מכן תדביק אותם על הקיר שלך ותקרא אותם באופן קבוע.

דרך נוספת שכוונה חזקה מפגינה את עצמה היא על ידי **נקיטת פעולה** לכיוון המטרות שלך על בסיס קבוע. כאשר היקום רואה אותך נוקט פעולה כדי להגיע למטרה שלך הוא אומר, "וואו, אתה באמת רציני לגבי זה, אני הולך לתת לך יותר תמיכה. אני הולך להציע כמה הזדמנויות מזדמנות מאוד כדי שתוכל לנצל." אגב, הפעולות שאתה לוקח לא צריכות להיות גדולות וקשות. פעולות קטנות נחשבות. זה בדרך כלל יעיל יותר לקחת צעדי תינוק רבים יותר מאשר לנסות לנקוט צעדים גדולים מדי, ובסופו של דבר לוותר כי זה קשה מדי. כדי לצלול עמוק יותר לתוך התפקיד של פעולה בהגשמת המציאות שלך בדוק את המאמר [בלוג שלי פעולה מדברת בקול רם יותר מילים](#).

בנוסף, אתה צריך **לצפות לחלוטין** שאתה יכול להשיג את המטרה שלך - אתה צריך **להאמין** שאתה יכול לעשות את זה. זה דבר אחד לרצות משהו, אבל זה דבר להאמין (לצפות) שיהיה לך את זה. זה נפוץ מאוד שלאנשים יש רצון עז וכוונה אבל עמוק בפנים, מבלי להיות מודעים באמת, הם לא באמת מאמינים בזה. אתה מקבל בדיוק מה שאתה מצפה. כדי לצלול עמוק יותר לתוך התפקיד של ציפייה בהגשמה בדוק את המאמר [בלוג שלי תצפה לטוב](#).

פעולות

נקיטת פעולות שחופפות את המטרה שלך חיוניות וחשובות בהגשמה מוצלחת וחזקה, אבל לא בדרך שאתה חושב. חשוב על הפעולה כעל צורת כוונה חזקה ביותר. כוונה חזקה ללא פעולה תומכת אינה חזקה מאוד. כאשר היקום רואה אותך הולך בעקבות הכוונה שלך עם פעולה, הוא משוכנע שאתה באמת רוצה להשיג את המטרה שלך ומתחיל לתת לך את מלוא התמיכה. הדרך לומר כי היקום תומך בך תמיכה מלאה היא צירופי מקרים רבים והזדמנויות יופיעו כדי לעזור לך לאורך הדרך שלך. הקפד להישאר ערני עבור אלה ולתפוס אותם כאשר הם מופיעים.

בדרך כלל, יותר פעולה, יותר טוב, אבל הנה החלק הטוב: פעולות קטנות (צעדי תינוק) על בסיס קבוע הם חזקים מאוד. אז, לא להגזים - רסן את עצמך כדי להגיע לקו הסיום. אחת הטעויות הגדולות שאנשים עושים היא להגזים, להיסחט, ואז לוותר. לאט ובטוח היא הגישה הטובה ביותר.

התמקדות

אם אתה מחלק את **תשומת הלב** שלך, אתה מדלל את הכוח שלך. תן את הדברים שאתה הכי רוצה, את רוב תשומת הלב - **סדר עדיפויות!** עזוב דברים שאינם משרתים את סדר העדיפויות שלך. זכרו את האמרה "מה שאתה מתמקד בו צומח, מה שאתה מתמקד אתה מושך" ותמיד **תתמקד במה שאתה רוצה**, לא על מה שאתה לא.

הכרת תודה

הכרת תודה היא אחת הרטבים הסודיים של הגשמה עוצמתית. אחת הדרכים הטובות ביותר בכדי להגביר את כוח ההגשמה שלך היא להיות **אסיר תודה והערכה** של כל ההזדמנויות והשפע שהיקום מספק. גם אם אתה לא מקבל בדיוק את מה שציפית, אתה צריך להעריך את מה שהוצע. הכרת תודה בלב שלם מגבירה את כוח ההגשמה שלך. להכיר ולהודות ליקום על העזרה שסיפקה.

אחת הדרכים החזקות ביותר להראות תודה היא על ידי **שיתוף השפע שלך** עם אחרים. היקום רואה את השיתוף בצורה הגבוהה ביותר של הכרת תודה! כל השפע המשותף יוחזר בסופו של דבר פעמים.

כלים אחרים וטכניקות

אנחנו בחנו רק כמה מן האלמנטים החשובים ביותר של ההגשמה, אבל יש הרבה יותר ניואנסים. כדי לצלול עמוק יותר לחוק המשיכה בדוק את **חוק המשיכה סדרת פנינים של חוכמה**.

3 סיבות ראשיות למה כוח ההגשמה שלך חלש

1. אמונות מגבילות

אמונות הן ההנחות שלך על איך הם הדברים או איך הם צריכים להיות. לעתים קרובות הם פועלים בתת מודע - אתה לא מודע להם. לאנשים רבים יש אמונות לא-יעילות המסתתרות במעמקי נפשם. בואו נדבר על החתרניים ביותר מהם.

בעיה נפוצה מאוד היא **חוסר ערך עצמי**. עמוק בפנים אתה עלול להרגיש לא ראוי להצלחה. למרות החוויות שהובילו לרגשות של חוסר ערך, עליך לסמוך כי מגיע לך דברים טובים. עזוב את החסרונות הנתפסים שלך, ואת חוויות העבר, והתמקד ביצירת החדש. אל תהיה שבוי של העבר שלך - אל תגדיר את עצמך על ידי מה שעשית בעבר – אל תתן לזה להגביל את מה שאתה עושה עכשיו! תדמיין ותיצור את עצמך מחדש!

צעד לתוך הכוח שלך ותחייה את הפוטנציאל שלך על ידי חשיבה ואמונה שאתה ראוי להצלחה בכל הרמות. הצלחה, שפע, ושגשוג הם זכותך האלוהית!

רגשות של חוסר ערך וחוסר שביעות רצון קשורים לכך **שאינך מאמין בעצמך** - לא מאמין שאתה מסוגל, חכם, יעיל, ויכול להשיג כל מטרה שאתה מגדיר את הרצון שלך ואת המאמצים לקראת. קונפוזיוס אמר בעבר שנראה שמתאים כאן, " **זה שאומר שהוא יכול. וזה שאומר שהוא לא יכול. שניהם בדרך כלל צודקים.**"

עוד אמונה מגבילה מאוד היא מה שאני מכנה **מנטליות חוסר הכסף**. אם יש אזור אחד שבו אנשים מחזיקים מספר של אמונות שליליות, זה בתחום הכסף. רבים מאיתנו נושאים אמונות מחלישות סביב כסף שפוגעות ביכולת שלנו לעשות יותר מזה. הנה כמה מן האמונות הרווחות על עושר וכסף שאולי אורבות בראש שלך:

- כסף לא גדל על העצים.
- קל יותר לגמל לעבור בחור של מחט מאשר למישהו עשיר להיכנס לגן עדן.
- אנשים עשירים הם אנוכיים וחמדנים.
- אנשים עשירים כנראה לקחו את הכסף לאחרים.

אמונות אלה הן הכללות שליליות ובמקרים רבים פשוט לא נכונים. אולי הדרך הטובה ביותר לפזר את אמונות הכסף השליליות היא לחשוב על כסף כאמצעי לעשות יותר טוב בעולם. ככל שיש לך יותר, כך תוכל לשתף יותר. ככל שיש לך יותר, כך אתה יכול להשקיע במפעלים בעלי מטרה לשפר את העולם.

כדי לחקור את התפקיד של אמונות בהגשמת המציאות שלך בדוק את המאמר [בלוג שלי האמונות שלך מעצבות את המציאות שלך](#).

2. מחשבות שליליות ומילים

כל מילה שאתה מדבר, כותב, חושב חייב להיות חיובי ככל האפשר ועולה בקנה אחד עם הרצונות והמטרות שלך. התמקד רק על התוצאות הרצויות שלך ואל תתעכב על הפחדים

שלך. התעסקות בפחדים שלך ינטרל את רוב המאמצים שלך להגשים דברים אחרים. התמקד במה שאתה רוצה, לא מה שאתה לא רוצה.

מה שאתה אומר הוא השתקפות של מה שאתה חושב. אם אתה אומר דברים שליליים, אז אתה לא באמת מצפה או מאמין להצלחה שלך. היקום מקשיב אז תהיה מאוד מאוד זהיר במה שאתה אומר וחושב. אם המחשבות והמילים שלך אינן תואמות את כוונתך, אתה פשוט יורה לעצמך ברגל.

3. לוותר מהר מידי

משחק כדור הארץ נועד להיות מאתגר מאוד. היקום אינו מביא רצונך בחיקך; הוא מספק הזדמנויות, אם תתפוס אותם, הם יובילו אותך אל המטרה שלך. אחד השיעורים הקיצוניים ש"בית הספר לחיים" מציע לנו הוא הערך של עבודה קשה והתמדה. חלומות גדולים אינם באים לידי ביטוי בן לילה - לפחות לא במערכת מציאות פיזית זו; לא במשחק כדור הארץ. החלומות הגדולים שלנו לוקחים זמן וצעדים רבים - השיעור הוא התמדה ונחישות.

לקח נוסף הוא **אמונה ואמונה בעצמך**. הגשמה חזקה דורשת אמונה מוחלטת. דע כי יש לך את כל הכישורים, היכולות, ואת הכישרון כדי להשיג את מה שאתה קובע, רוצה ומתאמץ לקראת. האמינו בעצמכם ובחלומות שלכם. אל תקשיבו לפטפטנים. אל תטיל ספק לעולם שאין לך מה שנדרש, אתה יכול להשיג את החלומות שלך! תקשיב לעצמך ותאמר כן אני יכול! ואל תוותר עד שתוכיח לעצמך וליקום למה אתה מסוגל. לעולם אל תוותר!

עליך להיות בעל **אמונה מוחלטת ביקום** - בטובו ובשפעו האינסופי. דע כי היקום יספק את ההזדמנויות הנדרשות. אבל תהיה סבלני כי היקום פותח את הטוב שלך בזמן הנכון האלוהי. אל תוותר עד שהיקום נותן לך הפסקה גדולה! **חוסר אמון ואמון בעצמך**, בכוח היצירה שלך, ביקום יכול להוביל ל**לחץ ודאגה**. דאגה היא אנרגיה שלילית שמפריעה ומפחיתה את האפקטיביות של מאמצי ההגשמה שלך. במקום לדאוג, פשוט התמקד מחדש על עשייה, עם תשוקה ותכלית, ומה שצריך לעשות. כמו כן, תמשיך לדמיין ולאשר את ההצלחה שלך. השאר את השאר ליקום ואל תדאג!

4. לוותר לפני שהתחלת

רבים מאיתנו מסתפקים במה שנראה מעשי ופרקטי. רובנו לא חולמים בגדול. יש לנו טונות של תירוצים למה אנחנו לא יכולים או לא צריכים להמשיך בתשוקה שלנו. אנחנו

מוותרים עוד לפני שאנחנו מתחילים. אל תהיה הבחור הזה. התחל לעבוד על בניית החלומות שלך עכשיו! החלק הקשה ביותר של כל דבר הוא תמיד ההתחלה. תחפור פנימה, עבוד דרך עקומת הלמידה, ודחף קדימה עד שהדברים יהיו קלים יותר. אתה יכול לעשות את זה!

תירוץ משותף שאנשים נותנים ללמה לא לקחת צעדים לקראת החלומות שלהם הם דברים כמו "אני זקן מידי" או "זה מאוחר מידי". הרעיונות המגבילים לגבי הגיל מונעת מאיתנו להמשיך בחלומותינו. רוצה לנפץ את הרעיונות המגבילים שלך לגבי הגיל וההצלחה? צריך קצת הוכחה כי אנשים מבוגרים יכולים להמציא את עצמם מחדש? בדוק [גרף מניינדוואלי ... 20 אנשים שהוכיחו שזה אף פעם לא מאוחר מידי לשנות את החיים שלך](#).

חבק את הבורא שברך

אתה יוצר חזק עם פוטנציאל בלתי מוגבל של היקום האינסופי העומד לרשותך. צעד לתוך הכוח שלך ורדוף אחר התשוקות שלך ללא פחד וצור את החיים של החלומות שלך!

פרק 4 – האשליה של הזמן והחלל

אחד הרעיונות המתמשכים של הפילוסופיות המטאפיזיות והרוחניות לאורך הדורות הוא הטענה כי במישורים הלא-פיזיים, שבהם נמצאים העצמי הגבוה שלנו, הזמן כמו אנו מכירים אותו אינו קיים - הניסיון שלנו בזמן לינארי כאן במציאות הפיזית שלנו היא אשליה. לרוע המזל, הקדמונים מעולם לא הסבירו כיצד זה אפשרי. למרבה המזל, בימים האחרונים, לא מעט ישויות מהממדיים הגבוהים תיקשרו ושיתפו מידע על אופן פעולה זה, ובפרק זה אני מציג סינתזה של ההסברים שלהם.

האשליה התפיסתית של הזמן

הניסיון שלנו של זמן לינארי הוא אשליה תפיסתית שנוצרה על ידי התודעה. למעשה, כך גם "מרחב" קשור באופן הדוק לרעיון שהזמן הוא הרעיון של "סיבתיות לינארית" - הרעיון ש- א' גורם ל- ב' ואז גורם ל- ג'. הקשר הסיבתי לכאורה בין האירועים הוא גם אשליה תפיסתית בלבד - אם כי משכנעת מאוד.

המציאות שאנו חווים אינה בשום אופן "מציאות אובייקטיבית" כפי שרוב האנשים מניחים. זה יותר כמו מה היינו רואים במציאות וירטואלית, אבל אחד עם כמה כללים מעניינים מאוד.

בואו נסקור בקצרה את היסודות לגבי מה שאתה והיקום באמת, ואז נצא לתוך איך ולמה הזמן והחלל הם אשליות.

תודעה קוסמית

המארג עצמו של היקום מודע, והתודעה הגבוהה שלך היא חוט של התודעה האוניברסלית הזאת עם מוקד המודעות שלה. אנחנו פתחים בו היקום תופס וחווה דרכם.

זרם המדע המרכזי מאמין שהתודעה והנפש שלנו מתעוררים רק מהפעולות של המוח. ואכן, הנפש הפיזית נובעת מהפעולה של המוח, אך מוח זה מספק יכולות מוגבלות בהשוואה למוח העליון שלנו. המדע עדיין לא הבין שיש יותר במוחנו והוא קיים בתחום התודעה האוניברסלי, והמוח שלנו פועל כמקלט.

רעיון זה הדהד ארווין לאזלו, הפילוסוף ההונגרי של המדע, כאשר הוא אמר ...

המאסטרים הרוחניים הגדולים, המשוררים. ואפילו מדענים אמרו לנו
שהתודעה איננה במוח ... היא חלק מהמוח או מהאינטליגנציה
שמזרימה את היקום.

הכל הוא תודעה - כל הנראה והבלתי נראה, גדול וקטן, הם רק צורות מחשבה בתוך
המוח הקוסמי. אנו נמצאים במשהו הדומה למרחב דמיוני או תפיסתי, והחוויות שאנו
מכנים "מציאות" מיוצרות באופן בררני ומנווט באופן רציף והמידע שנתפס מגיע מהמוח
הקוסמי. המציאות שלנו היא מבנה. כל המציאויות הם מבנים.

מטריצת המידע האינסופית

המידע המייצג כל היבט של כל רגע של העבר, ההווה והעתיד, כל זה קיים בו זמנית,
לנצח, ועכשיו. לא רק כל המידע על ציר הזמן שאנו חווים, אבל כל צירי הזמן האפשריים -
ממש מטריצה אינסופית המכילה את כל מה שאפשר, כל העולה על הדעת. כמובן, זה לא
נראה מתוך מבנה הזמן מרחב, כי אנחנו רק רואים וחווים את החלק הדרוש כדי ליצור את
החוויה של המציאות שלנו. אתה יכול לחשוב על ציר הזמן כמו נתיב בו התודעה לוקחת
דרכה מידע, וכן חוויות.

ההבחנה בין העבר, ההווה והעתיד היא רק אשליה מתמדת. —
אלברט איינשטיין

במצב תודעה בלתי מוגבל (בלתי מאולץ), המצב שבו העצמי הגבוה שלנו נמצא, נוכל
להזיז את נקודת המודעות שלנו לכל מקום במטריצה האינסופית של המידע המייצגת את
כל מה שהיא, לנווט דרכה על ידי ממד ה"זמן" או ממד ה"מרחב". עוד על כך בהמשך
המאמר כאשר אנו נדבר על צפייה מרחוק ושחזור חיים קודמים.

שים לב שממדים אלה הם פשוט דרכים לניווט במידע - המידע בנוי בצורה כזו כדי לייצג
מרחב גאומטרי תלת ממדי, כמו גם מצבים מתקדמים (זמן) - בדומה לאופן שבו משחקי
המחשב שלנו והמציאות הווירטואלית פועלים.

המציאות הפיזית שלנו היא מבנה שהנשמה שלנו משתמשת בו כחוויה לימודית. במובן מסוים, כל המציאות שלנו היא אשליה, אבל החוויות שהיא מספקת הן אמיתיות מאוד ומשאירות סימן בלתי מחיק על התודעה שהיא נשמותינו. היא משמשת כמשחק מכונן מאוד המניע את האבולוציה והצמיחה של התודעה של נשמותינו.

מקרה הסרט הקוסמי

מתוך ההקשר של מטריצת המידע הנצחית והאינסופית, נוצרת חוויה לינארית על ידי הצבת התודעה של התפיסה/המודעות דרך רצף של מידע באמצעות מטריצת המידע. תהליך זה יוצר את חוויית הזמן והמרחב, תנועה, אבולוציה וסיבתיות.

זה כמו סרט שהופק על ידי מקרה סרטים.

במקרה קולנועי, האשליה של תנועה וזמן נוצרת כאשר המקרה מציג את המסגרות הדוממות של הסרט, מסגרת אחת בכל פעם, ברצף יציב ומהיר. עם זאת, כל המסגרות קיימות בו זמנית. למעשה, המקרה יכול להוציא את הסרט, לפזר אותו על הרצפה, ולהציג את כל המסגרות בו זמנית.

באופן דומה, התודעה שלנו "מקרינה" (או תופסת) "מסגרות מציאות דוממות" אינדיבידואליות ברצף יציב ומהיר מאוד, מיליארדי פעמים בשנייה, ויוצרת אשליה של זרימת הזמן. בכל "מסגרת של מציאות" אין שום תנועה כלל - היא תמונה מושלמת לחלוטין. עם זאת, על ידי הצגה במהירות של מסגרות דוממות אלה, אנו יוצרים את האשליה של תנועה וזמן.

סטים של מידע במטריצה האינסופית מתפקדת הרבה כמו מסגרות דוממות של סרט. התודעה הארצית שלנו מתפקדת כמו מקרה הסרט, צופה במסגרות דומות ברצף מהיר ויציב. האני הגבוה שלנו קיים בממלכה הנצחית ומתפקד כמו מקרה הסרט, מי שיכול להוציא את הסרט ולהציג את כל המסגרות בו זמנית.

ישות הממד הגבוה יותר המכונה בשאר אמר את זה ככה.

אתה הוא אשר זז, לא הזמן. לזמן אין תנועה. יש רק רגע אחד.

למעשה, לא ברור אם אנחנו פשוט בוחרים כל "מסגרת מציאות" רצופה ממספר אינסופי של מסגרות שנוצרו מראש או אם אנחנו מלחינים את התוכן של מסגרות אלה באופן

דינמי, איכשהו תוך כדי הדרך. אני נשאר עם ההסבר הפשוט יותר כאן רק למען הבהירות. נחקור זאת בהמשך הפרק הבא, המכניקה של בריאת המציאות.

האשליה של ההמשכיות

בדרך כלל, "מסגרות המציאות" שאנו רואים ברצף מהיר קשורות ודומות, ויוצרות את האשליה של ההמשכיות. המשכיות נדרשת על מנת להפוך את משחק החיים לחוויה משכנעת. אם היינו חווים חוסר רציפות ברור, היינו מבינים שאנחנו שחקנים במשחק, וזה יפחית את היעילות ואת מטרת המשחק של החיים.

אחת הסיבות לכך שהמשכיות מתמשכת היא שאנו בוחרים את "מסגרות המציאות" שאנו רואים בכל רגע באמצעות תהודה עם המחשבות שלנו ומאחר שאיננו מאמינים כי קפיצות סביב צירי זמן אפשריים (למשל, אנו מאמינים בהמשכיות לינארית), אז חוסר המשכיות לא קורה בדרך כלל. אנחנו מצפים להמשכיות, אז זה מה שאנחנו מקבלים. אנו יוצרים את המציאות שלנו עם המחשבות והאמונות שלנו - כך פועל היקום, זה מה שהוא, אנחנו חלק ממוח קוסמי גדול.

אבל המשכיות אינה דרישה מוחלטת. אפשר "לקפוץ" למסגרת אחרת לגמרי במטריצה האינסופית. קפיצה סביב צירי זמן היא בדרך כלל נחשבת כ"מסע בזמן", וזה נחשב באופן מסורתי לבלתי אפשרי. טיעון אחד שמוצג לעתים קרובות ללמה לא ניתן לנסוע בזמן הוא "פרדוקס סבא" הקלאסי, המציינת:

אם אתה נוסע בזמן לסבא שלך והורג אותו לפני שיש לו ילדים, אז אבא שלך לא היה נולד, ואז אתה לא היית נולד. ואם לא נולדת, לא יכולת לחזור להרוג את סבא שלך.

כמובן, הפרדוקס מתמוסס כאשר אתה מבין שיש מספר אינסופי של צירי זמן - כולם מתקיימים בו זמנית זה לצד זה (נתיבים מקבילים אך מובחנים דרך המטריצה האינסופית, או "זרם" של אירועים). כאשר אתה "נוסע בזמן" אתה קופץ אל ציר זמן שונה. אין שינוי כלשהו בזמן ציר הזמן שלך. ציר הזמן שהחלפת אליו עשוי להיראות כמעט זהה לזה שבו היית, אבל זה ציר זמן שונה לחלוטין.

כמובן שאי המשכיות יכולה להתרחש - וכאשר הן קורות, הן מקובלות על-ידי עדים כ"נסים" ו"קסמים". מעטים מאיתנו היו עדים לאירועים מסוג זה, והרבה פחות היה להם את הכוח של המוח ואת השליטה על היצירה שלהם כדי למעשה לייצר אותם.

תופעות פאראנורמליות ואשליה של הזמן והחלל

התופעות הפאראנורמליות/נפשיות של הצפייה מרחוק ושל שחזור חיים קודמים שופכות אור על טבעו הבסיסי של המציאות שלנו, ועולות בקנה אחד עם האופי המטעה של הזמן והמרחב שאני מציג כאן.

צפייה מרחוק היא המונח שהקהילה המודיעינית הצבאית טבעה כחלופה למונחים מטאפיזיים אחרים, כגון מסעות אסטרליים / הקרנה. הצפייה מרחוק היא היכולת להציג כל מיקום, לא משנה כמה רחוק, במוחו של אדם פשוט מתוך כוונה מודעת. על פי הספר המוח האינסופי: [מדריך לצפייה מרחוק](#) שכל אחד יכול לפתח את יכולת זו עם אימון.

היכולת של המוח "לראות" כל מקום בחלל מעידה מאוד על כך שהתודעה קיימת מחוץ למוח במארג היקום, כפי שסברו בתי ספר רבים של מחשבה עתיקה, וכי מדענים עכשוויים רבים מתחילים להבין ולהוכיח (בדוק את הספר [המוח הנצחי: המדע וההמשכיות התודעה מעבר למוח](#) כדי לצלול עמוק יותר לתוך הנושא הזה).

המודעות המודעת שלנו היא אכן חלק ממה שהו הדומה למוח אוניברסלי ובמצב הלא מאולץ שלה, אנו יכולים להזיז את נקודת המודעות שלנו בכל מקום במטריצה האינסופית של המידע המייצגת את כל מה שהיא, לנווט דרכה בממדים "מרחביים" או "זמניים". במקרה של צפייה מרחוק, אנו ניגשים למוח המוחלט (האוניברסלי) שלנו ומזיזים את מוקד המודעות שלנו דרך הממד ה"מרחבי", מטריצת המידע האוניברסלית, למיקום "מרחבי" ספציפי.

שחזור חיים קודמים היא תופעה פאראנורמלית נוספת המאירה את טבעם האמיתי של הזמן והמרחב. טכניקה זו משתמשת בהיפנוזה כדי לשים את האדם בתוך מצב תודעה המאפשר להם לגשת לתודעה הבלתי מוגבלת של העצמי הגבוה שלהם ולחקור, מה אנחנו חושבים באופן מסורתי כמו, העבר וההווה בחיים. העצמי הגבוה שלנו מייצר נשמות רבות שהן היבטים של עצמה ומכניס אותן אל תוך תדר נמוך של [מישורי קיום](#).

במהלך שחזור חיים קודמים, אנו יכולים לגשת לחלק מהתודעה הבלתי מוגבלת שלנו ולהעביר את נקודת המודעות שלנו באמצעות הממד "המרחבי" של מטריצת המידע

האינסופית לאורך נתיבים ואל מקומות התואמים קטעים ונקודות על צירי הזמן שבהם היבטים אחרים של העצמי הגבוה יותר שלנו (נשמות אחרות) ולהיכנס אליהן (ולחוות).

העצמי הגבוה שלנו יוצר נשמות רבות ומכניס אותן לצורות חיים רבות, בעולמות רבים, במצבים שונים, כדי להאיץ את התפתחות תודעתה (אבולוציה רוחנית). הוא חווה את כל מה שכל נפשותיו חוות וגדל בגלל זה. יש לו חוויה מאסיבית מקבילה דרך כל נשמותיו! אם אתה רוצה ללמוד עוד על גלגולי נשמות ועל שחזור חיים קודמים, אני ממליץ על ספרים [מסע הנשמות](#) ושחזור חיים קודמים: גלה את זכרונות החיים הקודמים החבויים שלך.

המציאות היא מבנה ואנחנו הבוראים שלה

החוויה שאנו מכנים "החיים שלנו והעולם", וכי רובנו מאמינים בתוקף כי מדובר במציאות חיצונית אובייקטיבית, אינה אלא אשליה תפיסתית מתוחכמת. זוהי אשליה שהיא הרבה יותר כמו חוויית מציאות וירטואלית המיוצרת על ידי המחשבים שלנו, למעט באחד הזה, הכללים הם הרבה יותר מעניינים, ואנחנו בסופו של דבר שולטים על כל פרט שמופיע במשחק. הבנה עמוקה ושליטה בכללים אלה תהפוך אותך לשחקן ראשי במשחק החיים - אחד שיכול להתאים את המציאות האישית שלך לכל מה שאתה רוצה. נחקור את הנושא הזה לעומק רב בפרק [המכניקה של בריאת המציאות](#).

פרק 5 – מציאויות מקבילות והיקום הרב-ממדי

יש ביקום מספר עצום של עולמות בלתי נראים ובלתי מוכרים. אנחנו רואים רק פרוסה קטנה של כל מה שקיים - רק את קצה הקרחון. השדה האנרגטי שאנו שקועים בו הוא שדה של קיום המחולק למספר תחומים מקבילים של קיום, הנה איך זה עובד ואיך אנחנו נכנסים לתמונה. כמובן, למדע הקונבנציונאלי אין מושג.

תצוגה חד-ממדית מודרנית של הקיום

ההבנה המדעית הקונבנציונלית של המציאות היא חד-ממדית. היא בעצם מניחה שהמציאות מורכבת רק ממה שאנחנו יכולים לראות ולגעת. והיא מניחה במפורש שמדובר במציאות ייחודית - שהמציאות שאנו תופסים ומעורבים בה היא המציאות היחידה. הם שללו, או אולי נכון יותר, לא תפסו, את האפשרות של תחומים נסתרים ומציאויות מקבילות אחרות.

מבט רב-ממדי עתיק של הקיום

הרבה פילוסופיות רוחניות / מטאפיזיות עתיקות (הינדואיזם, ודיזם, קבליזם) האמינו כי יש מספר עולמות של קיום בתוך היקום. הם האמינו כי היקום מתחלק איכשהו ל"מישורים" שכל אחד מהם מורכב ממציאותו המאוכלסת על ידי ישויות רבות – בני אדם, בעלי חיים וחפצים.

בתי הספר העתיקים השונים ארגנו ומנו כל אחד מהם את "מישורי המציאות" קצת אחרת, אבל כולם ראו את המישורים כהתקדמות מלמטה למעלה. המישורים התחתונים צפופים יותר, מוצקים יותר, חומרניים יותר והמישורים הגבוהים פחות צפופים, פחות מוצקים, פחות חומרניים, יותר "עדינים" או שמימיים - תחומי הרוח.

כמובן, המדע המודרני לועג על מושגים אלה ומתייג אותם כ"מיסטיים" ולא מדעיים. אבל אם הם היו מורידים את כיסויי העיניים ה"מטריאליסטיים" שלהם ומבלים קצת זמן עם ראש פתוח, הם היו נדהמים ממה שהם היו מגלים – שהיקום רב-ממדי! וההשלכות המלאות של תגלית זו עשויות לשנות הכל - לטובה.

לרוע המזל, זרם המדע המרכזי תקוע בצורה איומה בתפיסתו החד-ממדית המטריאליסטית של היקום. אבל יש תקווה, כי יש צוות קטן אך ההולך וגדל של מדענים לא קונבנציונליים בעלי ראש פתוח, אשר חקר בעקשנות את העניין. לקבלת תיאור של כמה מהמדע החדש שהתפתח מאחורי הקלעים במשך עשרים השנים האחרונות, עיין בספר [השדה](#): החיפוש אחר הכוח החשאי של היקום.

הקדמונים ידעו, באופן אינטואיטיבי, שליקום היו מספר רב של מציאויות מקבילות בלתי נראות, אך חסר להם המדע להסביר כיצד זה אפשרי. זה כבר לא המקרה, ואין שום דבר "מיסטי" על זה - זה רק פיזיקה - הפיזיקה של אנרגיה ותדירות.

המדע מאחורי המישורים המרובים של המציאות

כדי להבין איך זה עובד בואו נסקור כמה עקרונות בסיסיים.

אנו רואים רק פס צר מאוד של תדרי אנרגיה שאנו מכנים "אור". אנחנו תופסים כי חפצים עשויים מדבר שאנחנו מכנים "חומר", כי האור נפלט או משתקף ממנו. החומר עצמו הוא למעשה גם אנרגיה, צמודה מאוד ובתנודות מחזוריות מהירות. לפיכך, יש תדר הקשור לחומר גם כן.

כל דבר הוא פשוט דפוסי אנרגיה, ודפוסים אלה מורכבים בתנועות ותנודות מחזוריות, ולכן יש להן תדר.

המדע הקונבנציונלי מבין זאת במידה מסוימת, אך ההשלכות העמוקות והרחבות יותר לא הוכרו - אחת מהן היא האופי הרב-ממדי של המציאות.

טווח התדרים שאנו "רואים" הוא חלק זעיר של כל טווח התדרים. אף על פי שהמדע הרחיב את ה"מראה" שלנו עם מכשירים שיכולים "לראות" תדרי אנרגיה מעל ומתחת לטווח ה"ויזואלי" שלנו, הם לא הבינו שיש הרבה יותר דברים שקורים בטווחי התדרים האחרים מאשר שאי פעם דמיינו - מציאויות מקבילות מלאות! הם פשוט לא העלו על דעתם את האפשרות.

המחשבה שאולי יש אובייקטים וישויות בטווח תדרים אחרים, הדומים מושגית לאלה המאכלסים את המציאות שלנו, אבל בלתי נראים ושקופים לנו, אפילו לא עלה על דעתם. צרות האופקים הזו עומדת להתנפץ על ידי גילוי של גופים אינטליגנטיים בלתי נראים, על ידי הממציאים של מכשיר הדמיה חדש. תגלית זו צריכה להעיר אותנו לקראת ההבנה המדעית המלאה של היקום הרב-ממדי! [צפה בסרטון זה](#) מהמדענים שעשו את הגילוי.

אף על פי שהמדע ידע שהכל הוא אנרגיה במשך זמן מה, ההשלכות המלאות של זה לא שקעו עדיין. מה שהם לא הצליחו להעריך במלואו הוא שכל "הדברים" שאנו רואים הם פשוט דפוסי אנרגיה, כי כל "הדברים" יושבים מחוברים על ידי שדה של אנרגיה שחודר לכל החלל - השדה האנרגטי. המאפיינים הבולטים של החומר, כפי שאנו חווים אותם - מוצקות - הם מושגים מוגזמים מאוד שמקורם במגבלות התפיסתיות שלנו. מה שאנו

מכנים "חומר" הוא פשוט דפוסים ותדרים ספציפיים של אנרגיה. אנחנו חושבים על החומר כאל "מוצק" אבל המדע מזמן דחה את הרעיון הזה. אנו יודעים כי יחסית לגודל האטומים יש מרחקים עצומים בין האטומים בתוך גוש החומר. כך שאפילו בתוך האטום יש בעיקר "שטח ריק". כמובן, המרחב הזה הוא לא ממש "ריק", הוא מלא אנרגיה ודפוסי אנרגיה בתדירות גבוהה הרבה יותר בקנה מידה עדין - "חומר עדין" מן המישורים הגבוהים.

כל "הדברים" במישור המציאות שאנו נמצאים בה - סלעים, עצים, אנשים וכו' - הם כולם רק דפוסים שונים של אנרגיה עם תדרים מסוימים. מכיוון שאנו יודעים שאנו תופסים רצועה צרה מאוד של תדרים, מדוע לא יכלו להיות דפוסים אנרגטיים בעלי מורכבות דומה, כמו אלה שאנו מכנים סלע, או עץ, או אדם, אך המורכבים מתדרים הרבה יותר גבוהים משלנו, ומחוץ לטווח התפיסתי שלנו? האם לא היו דפוסים אלה, מקבילים לאובייקטים ולישויות שיש לנו כאן בטווח התדרים שלנו? במילים אחרות, למעשה, מציאות מקבילה שלמה עם עולמות משלה, יצורים חיים וכו'.

הקדמונים השתמשו במונח מישורים עבור להקות תדרים אלו והמציאות המקבילה שהן מכילות. המונח העכשווי שבו נעשה שימוש נרחב הוא ממדים. אחרים השתמשו המונח צפיפויות, אבל כל זה מסתכם בתחום תדרים.

החלל אינו ריק; הוא מלא דפוסים של אנרגיה בתדרים שונים רבים שקיימים באותו ה"שטח". הדפוסים האנרגטיים חודרים למרחבים זה של זה ומכסים אחד את השני – זה אפשרי כי דפוסי אנרגיה בתדירות גבוהה הם בקנה מידה קטן / עדין יותר וניתן לחשוב כשוכבים מעל או בתוך התדירות הנמוכה בדפוסים בקנה מידה גדול.

תחומי התדרים מספיק רחוקים זה מזה, ובעלי הפרעה מוגבלת בין התחומים לכן הם פועלים למעשה כמו תחומי קיום "נפרדים". דרך אחרת לומר את זה היא כי החלל מחולק לתחומי קיום "נפרדים" מכוח העובדה כי ישויות קולטות "דברים" (דפוסי אנרגיה) המורכבים מתדרים בתוך תחום התדרים בו ישויות קיימות בו. ואנו רק "רואים" מה התדירות שלנו (התודעה) מאפשרת לנו לראות, לפיכך תחומי תדרים מתפקדים כמציאות "מקבילה".

הקריטריון הגדול ביותר של איזה מישור מציאות אתם חיים בו הוא תדירות התודעה שלכם. זאת משום שהתודעה היא אנרגיה. התודעה אינה מיוצרת על ידי המוח כפי שרוב המדענים מאמינים. השדה האוניברסלי של האנרגיה הוא מודע והמוח שלך הוא רק המקלט!

כמה מישורים של מציאות יש? ובאיזה מהם אנחנו קיימים?

בתי הספר העתיקים השונים כל אחד מהם מנה את המישורים קצת אחרת. בודהיזם אומר שיש שלושים ואחד מישורים של קיום, מופרדים לשלושה תחומים. אחרים אומרים שיש שבעה מישורים כל אחד עם שבעה תת מישורים עבור סך של ארבעים ותשע מישורים. אחרים אומרים שיש שלושים ושלושה מישורים. הדבר היחיד שכולם מסכימים עליו הוא מערכת המספור - כולם מקצים את המספר הראשון למישור הנמוך ביותר ועולים במספר משם. מערכת מספור זו הגיונית משום שכל מישור הוא תדר גבוה יותר.

7 המישורים הנמוכים ביותר נחשבים "פיזיים" (חומר). המישורים מעל זה, ויש רבים, יכולים להיחשב כמישורים "שמיימיים" (לא חומר). אין גבול ברור, זה מעבר הדרגתי.

יש היום צוות קטן של אנשים בעולם, אשר מתמחים ביכולת לנסוע במישורים של הקיום על ידי התחברות עם המודעות הגבוה שלהם. גיא נידלר הוא אחד מהם שבחן את המישורים הרבים של המציאות ותקשר עם יצורים מעניינים רבים. אני ממליץ בחום על ספרו [תולדות האלוהים](#), שבו הוא חולק את מסעותיו ומה הוא למד על מקורו והפיזיקה של היקום.

אז איפה אנחנו? עד לאחרונה היינו קיימים במישור השלישי (צפיפות / ממד), שהוא קרוב מאוד לתחתית תחומי התדר. זהו מישור חומר צפוף מאוד עם רמת תודעה המאופיינת על ידי אובדן הקשר עם העצמי הגבוה שלנו, מודעות מוגבלת, חשיבה ממוקדת אגו, ופחד. נכון לשנת 2012, תדירות הבסיס של כדור הארץ ותושביה גדלה ועברנו לצפיפות / ממד / מישור 4.

רמת התדר הבסיסית של הפלנטה ומספר ניכר מתושביה הולכת וגדלה בהדרגה באמצעות הצפיפות הרביעית, ובסופו של דבר, בשלב כלשהו בעתיד, נעבור לצפיפות ה-5. התודעה בצפיפות החמישית מתאפיינת במודעות מוגברת, בחשיבה משותפת ובאהבה ללא תנאים.

אנחנו "עולים" דרך תחומי התדרים לתוך מישורים גבוהים של הקיום. אנו מתפתחים לרמות גבוהות יותר של מודעות. ככל שאנו עולים דרך הצפיפויות, העולם שלנו ישתנה לטובה כי העולם החיצוני הוא השתקפות של רמת המודעות שלנו - המחשבות והאמונות שלנו יוצרות את המציאות שלנו.

דוגמאות למישורי מציאות מסרטים

רבים מהמושגים המוצגים במדע הבדיוני מושפעים למעשה מהידע הפנימי שלנו ומהחיבור לאני הגבוה שלנו (נשמתנו והיקום). לעתים קרובות מושגים אלה מספיק קרובים לאלמנטים בפועל של המציאות הגדולה יותר. יש לא מעט ספרי מדע בדיוני וסרטים המדגימים את המישורים של תפיסת המציאות. הנה כמה מהסרטים האחרונים.

בסרט [שומרי הגלקסיה](#) הדמות הראשית (סטארלורד) הולכת דרך חורבות נטושות על כוכב לכת נטוש ומשתמשת בסורק "בין-ממדי" כדי להאיר וליצור מישור אחר של הקיום - מישור מקביל שבו לכוכב הלכת יש עיר תוססת עם הרבה יצורים חיים סביב. אם יש לך את הסרט בדוק את הסצנה הנ"ל ב 4:50 דקות לתחילת הסרט.

בסרט [בחזרה למחר](#) הדמות הראשית רוכשת מכשיר בצורה של סיכה מוזרה לחולצה בו כאשר היא לוחצת על המתג היא עוברת לתוך מישור מקביל של מציאות כדור הארץ. בדוק את הסצנה בטריילר המתחיל בסביבות 0:22 שניות. שים לב כי שני מישורים חלופיים של המציאות קיימים באותו מקום בחלל.

ישויות ממישורים גבוהים יותר נמצאות סביבנו

ישויות הקיימות במישורים גבוהים יותר יכולות להיות ממש לידכם מבלי שהייתם יודעים זאת. ה"גופים" שלהם הם דפוסי אנרגיה בתדר גבוה במיוחד ואינם מוצקים כלל. הם יכולים לעבור ממש דרך החומר במישור שאנו נמצאים בו. ליצורים החיים במישור חומר מקביל בדרך כלל אין תפיסה של מישורים אחרים. ישויות המאכלסות את המישורים השמימיים בדרך כלל יכולות לתפוס את המישורים הנמוכים אם הם בוחרים בכך. דוגמה לכך היא יצורים מתחומי "המלאך" שהם מישורים בעלי תדר גבוה מאוד - קרוב מאוד לתדר "אלוהים". יצורים שמימיים אלה יכולים "לתקשר" איתנו באמצעות המחשבות והרגשות שלנו, כי המחשבות והרגשות הם גם אנרגיה - בדיוק כמו כל דבר. ישויות רבות ממישורים גבוהים יותר של המציאות מקיפות, מתבוננות ותומכות בנו. הם מכונים בדרך כלל [כמדריכי הרוח](#) שהעצמי הגבוה שלך עשה איתם הסדרים כדי שישגיחו עליך במהלך הגלגולים שלך על פני כדור הארץ.

אתה הרב ממדי

מישורי המציאות הם רק דרך אחת שהיקום שלנו הוא רב מימדי. ההוויה שלך היא רב ממדית גם כן, ביותר מדרך אחת! בפרק [העצמי הרב-ממדי](#), נחקור את המבנה הרב-שכבתי והמקביל של התודעה הגבוהה שלך – העצמי הגבוהה, העצמי האחר / המקביל, חיי העבר והעתיד, והעצמי האפשריים!

פרק 6 – המכניקה של בריאת המציאות

אחד הדברים המעצימים ביותר בהתעוררות למציאות הרחבה יותר והעצמי הרחב / הגבוה יותר שלך הוא שאתה מגיע להבנה כי אתה בורא ושאתה יוצר כל היבט של המציאות האישית שלך באמצעות המחשבות והאמונות שלך. על ידי אימוץ היצירה שלך והבנה של חוקי הבריאה, אתה פותח את הדלת לחופש אינסופי, ועל ידי מעבר דרך דלת זו אתה צועד לתוך מלוא העוצמה שלך.

איך לעזאזל זה אפשרי שאנו יוצרים את המציאות שלנו עם המחשבות שלנו אתה שואל? זה אפשרי משום שכנראה המציאות שלנו אינה המציאות האובייקטיבית שהחושים שלנו הראו והנחנו שהיא. היא יותר כמו מציאות וירטואלית - כזו שבה המחשבות שלך שולטות במה שמופיע במשחק, ובדרך מרתקת ורבת עוצמה, אתה שולט בכל היבט של מה שנראה - אנשים, דברים, אירועים, נסיבות, מידע ורעיונות - כל ניואנס בחוויית החיים שלך היא השתקפות של המחשבות והאמונות השולטת ביותר שלך. מה שאתה נותן אתה מקבל. אם אתה מתחיל לשים לב בתשומת לב למה שאתה מקבל בחיים שלך ובמה אתה כבר מאמין, חושב, ואומר אתה תתחיל לשים לב כי יש התאמה מובהקת בין השניים. אסתר היקס, מחברת הספר המצויין על יצירה מכוונת [חוק המשיכה](#), אמרה כך:

*שום דבר לא יכול להיכנס להתנסות שלך, אלא אם כן אתה מזמין אותו
דרך המחשבה שלך.*

אתה יכול לחשוב על החוויה שלך של המציאות כסרט שבו אתה גם הבמאי והשחקן הראשי כי אתה ממש מכוון את הסרט של החיים שלך, אם אתה מודע לכך או לא. איך זה אפשרי? בדקנו כיצד האשליה התפיסתית של המציאות שלנו נוצרת בפרק [האשליה של החלל והזמן](#), אבל אסכם את זה שוב בקצרה כאן לפני שנצלול לתוך חוקי הבריאה.

מעבר לחלל ולזמן

המהות האמיתית שלנו היא כישויות הקיימות בתחום שהוא מעבר למרחב ולזמן, תחום שבו כולם נמצאים בו זמנית. האני האמיתי שלנו הוא פשוט חושים של תודעה אוניברסלית, זרמי אנרגיה ומידע. אנו נמצאים בתוך המרחב הרעיוני הגדול של המוח הקוסמי, בתוך מטריצה אינסופית של מידע.

מרחב וזמן הם מבנים המספקים לנו סביבה ייחודית ומיוחדת לשחק בו. סביבה זו מספקת חוויות מסוג שונה מכל העולמות הילידים שלנו - הוא מספק חוויות לינאריות. חוויה לינארית היא זו שנותנת את הרושם של התקדמות והיעשות, של זמן חולף ושל המשכיות וסיבתיות.

המשכיות לינארית וסיבתיות היא התפיסה כי א' מוביל ל- ב', אשר מוביל ל- ג' - שכל מצב עקבי (א' < ב' < ג') היה תוצאה של המצב הקודם (למשל, סיבתיות) וכי מצבים משתנים בצורה חלקה ומתקדמת (למשל: המשכיות). הערה: אמרתי "תפיסה" של המשכיות וסיבתיות - מסקנה כי זה יכול לא יכול להיות אמיתי כמו שאנחנו חושבים, ואכן זה לא - זה רק אשליה משכנעת מאוד! אשליה זו של התנסות לינארית המופקת על ידי תהליך הדומה למקרה סרטים.

מקרה הסרטים הקוסמי

עם מקרה הסרטים, חוויית ה"סרט" מיוצרת על ידי הצגת מסגרות בודדות של סרט ברצף מהיר ליצירת אשליה של תנועה וזמן עבור הצופה. אבל כמובן, כל המסגרות הן עדיין תמונות, וכולם קיימות בו זמנית - המקרה יכול להוציא את הסרט, לפזר אותו על הרצפה ולהציג את כל המסגרות באותו הזמן.

ההתנסות של המציאות הלינארית שלנו מופקת באופן דומה. התודעה הארצית שלנו, שהיא חוט ומוקד המודעות של התודעה האוניברסלית, צופה באופן עצמאי במסגרות בודדות ודוממות של המציאות ברצף מהיר - מיליארדי פעמים בשנייה - ובכך יוצרת את האשליה של ההתנסות הלינארית שלנו. כל "המסגרות של המציאות" הם רק הרכבים סטטיים של מידע אשר התודעה שלנו "צופה" בהם.

ונחשו איך מורכבים "מסגרות המציאות" האלה שאתם רואים? המחשבות והאמונות שלך יוצרות ו / או בוחרות חלקים של המידע הכולל במסגרות האלה! אתה מלחין כל מסגרת רצופה של המציאות שלך עם המחשבות שלך! אתה יוצר ומביים את הסרט של החיים שלך.

זה משחק שבו אתה שולט מה מופיע על המסך שלך ומכאן מה אתה חווה, וכללי המשחק הם חוקי הבריאה המודעת!

האשליה של הזמן, המשכיות וסיבתיות

אז הזמן, כפי שאנו מבינים אותו, הוא רק אשליה - הזמן לא זורם, מה שקורה בפועל הוא נקודת המוקד שלנו של התודעה שלנו וזה או דורכת דרך המידע המייצג כל רגע במציאות שלנו! זה מה שמייצר את "הרושם" של הזמן.

ותאמינו או לא, גם ההמשכיות שאנו חווים היא אופציונלית. אם אתה עושה פתאום שינוי חד באמונות שלך, אתה תחווה שינוי חד ופתאומי במציאות שלך - בדיוק כמו שסרט או חלום יכול פתאום לעבור מסצנה אחת למקום אחר לגמרי. אינך מחויב לעבור ממסגרת אחת למסגרת אחרת שהיא כמעט זהה. אין שום דבר שכופה אותנו להמשכיות מלבד האמונה שלנו והציפייה של זה - אנחנו עושים את כל זה עם המחשבות והאמונות שלנו.

ומאותה סיבה, העבר אינו משפיע כלל על ההווה, אלא אם כן אתה מאמין בכך. על ידי האמונה האיתנה כי ההווה היא תוצאה של העבר אנו מנציחים את האשליה של הסיבתיות הלינארית. סיבה ותוצאה כפי שאנו מכירים אותה אינה קיימת. הסיבה האמיתית לכל מה שמופיע במציאות שלך הוא המחשבות והאמונות שלך.

אלה שיש להם מספיק אמונה ביצירתם, ושליטה על חוקי הבריאה, מסוגלים ליצור אי המשכיות פתאומית במציאות. אלה עם רמה זו של שליטה, היו היסטורית, מעטים ומרוחקים ומי שראה את האירועים האלה יש בדרך כלל התייחס אליהם כניסים וקסם.

ניסים, קסם, והגשמה

זה מה ניסים וקסמים הם - הם ביטוי של אי המשכיות המציאות. רוב האנשים שהיו עדים לאירועים כאלה נדהמים, והרוב ששמעו על אירועים כאלה הם מאוד סקפטיים, כי דברים כאלה לא אמורים להיות אפשריים. רובם משוכנעים לחלוטין על ידי האשליה של הזמן והסיבתיות הלינארית ומאמינים שאלה תכונות היסוד המוחלטות של המציאות. אבל כמובן, כפי שאנו יודעים עכשיו הם לא - הם פשוט אמונות וציפיות מושכות חוויות עקביות במציאות - כמו נבואה המגשימה את עצמה.

אם היית יכול להשעות לחלוטין את חוסר האמון שלך במה שסיפרתי לך על המכניקה והחוקים של בריאת המציאות, אם היית יכול לאמץ את היוצר שבך לגמרי, היית יכול ליצור ניסים בדיוק כמו אחד המאסטרים של כל הזמנים - בדיוק כמו שישו עשה. זו הסיבה שישו אמר, "עם אמונה אתה יכול לעשות את הדברים האלה ועוד". ישוע הבין לעומק את מה שהוא, והוא אימץ לחלוטין את היוצר שבו ללא צל של ספק, ולכן הוא יכל ליצור ניסים.

חוקי הבריאה

חוקי הבריאה הם פשוטים מבחינה מושגית; המחשבות והאמונות השולטות ביותר שלך מושכות אירועים, נסיבות, אנשים ודברים דומים לחוויה שלך. עם זאת, שליטה מלאה על היוצר שבך יכול להיות אתגר גדול כי יש אלמנטים רבים, דקויות, ומכשולים. הנה כמה מן החשובים ביותר.

המחשבות שלך

המחשבות שלך הן המנגנון העיקרי של הבריאה, וככל שיותר זמן, תשומת לב ומיקוד אתה נותן לכל מחשבה מסוימת, כך גדל הסיכוי שהיא תתבטא בחוויה שלך. זו הסיבה מדוע אחד מכללי הזהב של היצירה הוא: לחשוב רק על מה שאתה רוצה, ולעתים קרובות ככל האפשר.

מכשול מרכזי הקשור בזה הוא להתמקד במה שאתה לא רוצה ולא במה שאתה כן רוצה. לרבים מאיתנו יש את ההרגל המסתורי לדאוג לכל הדברים העשויים להשתבש - מה שאתה לא רוצה שיקרה - וזה הורג את ההגשמה של הרצונות האמיתיים שלך! היקום אינו מבין את ההבדל בין "אני לא רוצה אבג" ו "אני רוצה אבג" - בשני המקרים אתה מתמקד אבג' ולכן מושך אבג' לתוך החוויה שלך. זו הסיבה מדוע לדאוג למה שעלול להשתבש הוא כל כך מחליש, וזה אחת הסיבות העיקריות מדוע רובנו יוצרים כל כך באי יעילות. כלל הזהב: התמקד במה שאתה רוצה, ולא במה שאתה לא רוצה! כדי לחקור את הנושא עוד יותר, בדוק את המאמר בבלוג שלי [התמקד במה שאתה רוצה](#), לא במה שאתה לא.

עוד מכשול מרכזי הקשור בהתמקדות היא הרגל ערמומי שלנו להתמקד ב"מה זה" ו"מה היה" - בעצם לחיות בעבר - ולא לדמיין איך אתה רוצה שזה יהיה. אנחנו כל הזמן מנציחים אותו דבר עם צורת חשיבה זו. זו הסיבה שהמציאות שלנו משתנה לאט מאוד אם בכלל. חוק הזהב; לשים פחות תשומת לב מה שזה, ויותר לדמיין את מה שאתה רוצה שזה יהיה! כדי לצלול עמוק יותר לתוך הנושא הזה, בדוק את המאמר בבלוג שלי [לא משנה מה זה](#).

האמונות שלך

האמונות שלך הן מרכיב קריטי של יעילות ההגשמה שלך. הסיבה לכך היא כי האמונות שלך מעצבות ומגבילות את המחשבות שיש לך, ולכן האמונות שלך מעצבות את המציאות שלך. והנה החלק המסובך, רוב האמונות שלנו הן בתת מודע ומגבילות באופן משמעותי את מה שאנו יכולים ליצור במציאות שלנו. אמונות מגבילות שאנו לא מודעים להן הן המכשול המרכזי, כי הן ללא כוונה הורגים את יעילות ההגשמה שלך. חוק הזהב; לזהות ולשחרר את כל האמונות שאינן משרתות אותך. וטוב עוד יותר, לאמץ אמונות חדשות ומעצימות יותר - אלה שמיישרות קו עם ההגשמה של הרצונות והחלומות שלך! כדי לחקור את הנושא הזה לעומק יותר, בדוק את המאמר בבלוג שלי [האמונות שלך מעצבות את המציאות שלך](#).

הרגשות שלך

הרגש המשוך למחשבותיך הוא המקום שממנו באה עיקר האנרגיה והכוח היצירתי של המחשבה. למחשבות ללא רגש יש מעט מאוד אנרגיה ולכן כוח יצירתי מעט מאוד. מחשבותיך הן פשוט הרעיונות המגדירים יצירה פוטנציאלית. הרגש הקשור למחשבות האלה הוא מה שבאמת מעניק להן כוח ומכאן מאיץ את הופעתן במציאות. להשוואה, דמיינו שאתם עושים הצהרה בקול רם - בבירור הצהרה משכנעת מאוד ותשוקה היא הרבה יותר חזקה מאשר אחת שאינה. כלל הזהב: תמיד בטאו רגשות חיוביים אמיתיים וחזקים (כמו התרגשות, תשוקה, שמחה, הכרת תודה והערכה) עם כל מחשבה, מילה ומעשה לקבלת התוצאות הטובות ביותר.

זו הסיבה מדוע לדאוג לגבי מה שאתה לא רוצה הוא לא כל כך יעיל - מחשבות מדאיגות קשורות בדרך כלל עם פחד שהוא רגש שלילי חזק כלומר אתה מושך בחוזקה את מה שאתה לא רוצה! תמיד להביע רגשות חיוביים חזקים כאשר חושבים על מה שאתה רוצה! והנה טיפ - אם מה שאתה חושב מעורר רגשות שליליים אז אתה בהחלט חושב על משהו שאתה לא רוצה, אז עצור את זה! כדי לחקור את הנושא של רגש והגשמה לעומק בדוק את המאמר בבלוג שלי [מחשבות מעוררות רגש רב](#).

המילים שלך

המחשבות שאתה אומר בקול רם הן הכרזות ליקום למחשבותיך, אמונותיך וציפיותיך. מה שאתה אומר מגביר את העוצמה של המחשבות והרגשות שבבסיס, אז בחר במה שאתה אומר בזהירות רבה. כלל הזהב: **לוודא כי כל מילה שאתה אומר הוא חיובי ככל האפשר ולוודא שההצהרות שלך מיושרים עם הרצונות האמיתיים שלך!**

משמעות הדבר היא הימנעות מלדבר על הפחדים שלך (ממה אתה מודאג, מה אתה לא רוצה, תרחישים במקרה הגרוע ביותר, וכו') / או להתלונן על מה שאתה לא אוהב - זה יכול רק להגדיל את הסיכויים שאותם דברים יתגשמו, אז עצור את זה! כדי לצלול עמוק לתוך הנושא הזה, בדוק את המאמר בבלוג שלי [המילים שלך הן כמו פקודות שהוצבו ביקום](#).

הציפיות שלך

הציפיות שלך משחקות תפקיד קריטי בהבאת היצירה שלך לידי ביטוי. אתה חייב לצפות לחלוטין כי מה שאתה מדמיין וחושק אפשרי ועתיד להתגשם. כל ספק רק מאט או מפסיק את ההגשמה שלך. אמונה ובטחון בכוח היצירתי שלך הוא חיוני. ספק הוא אחד המכשולים הגדולים ביותר, ולכן רבים מאיתנו יוצרים באופן לא כל כך יעיל. כדי לחקור את הנושא עוד יותר, בדוק את המאמר בבלוג שלי [לצפות לטוב ביותר](#).

לשלוט ביוצר שבך

אלה הם רק כמה מן האלמנטים החשובים ביותר של האופן שבו אנו יוצרים את המציאות שלנו, יש הרבה יותר מזה. חלק מתכלית המסע של הנשמות שלנו הוא לגלות מחדש ולאחר מכן לשלוט ביצירות שלנו. שליטה מלאה באמנות ובמדע של היצירה נמשכת לאורך כל חיינו במישור המציאות הזה ואז ממשיכה הלאה ככל שאנו מתקדמים למישורים גבוהים יותר של הקיום. איך אתה יודע מתי השגת שליטה? כאשר אתה יוצר חוויות נפלאות עבור עצמך ועבור הסובבים שלך על בסיס קבוע. כדי לחקור את הנושא עוד יותר, בדוק את [חוק המשיכה סדרת פנינים של חוכמה](#) בבלוג שלי ואת הספרים המפורטים להלן.

- [חוק המשיכה: יסודות תורתו של אברהם](#).
- [אפשרויות אינסופיות: האומנות של לחיות את החלומות שלך](#).

- אי-בריבוע: עשה זאת בעצמך ניסויים שהוכיחו כי המחשבות שלך יוצרות את המציאות שלך.
- כוחן של הצהרות & סוד ההצלחה שלהם.

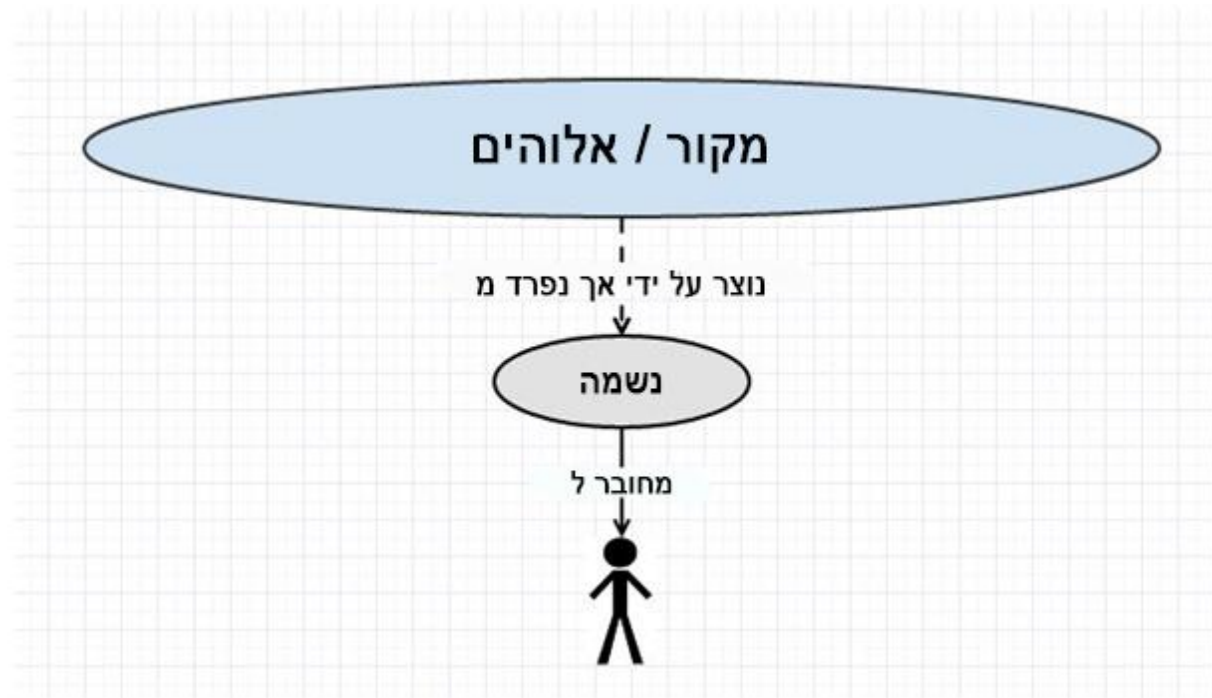
פרק 7 – העצמי הרב-ממדי

בין אם אתה יודע את זה או לא, אתה ישות רב ממדית בפרופורציות מדהימות. אתה יותר ממה שנראה לעין, הרבה יותר - בהחלט יותר מאשר הגוף שלך, אבל אפילו יותר מאשר הנשמה שלך, למעשה, אתה חלק בלתי נפרד מהיקום. אתה חלק מהתודעה המורכבת שהיא היקום ומעבר לו! אתה נוכח ברמות רבות של מציאות בו זמנית וחזק יותר מכפי שדמיינת. האם אתה מוכן להרחיב את המושג העצמי שלך בכדי לכלול עצמי גבוה, עצמי אחרים / מקביל, והסתברויות העצמי? אם כן, בואו נצלול!

רובנו מכירים את הרעיון של הנשמה - התפיסה כי גופנו היא כלי פיזי חולף עבור היבט אנרגטי נצחי של התודעה שלנו, המהווה את המהות האמיתית שלנו. המדע הקונבנציונלי דוחה את הרעיון הזה, וכך גם אנשים רבים. עם זאת, יש הרבה אנשים שמרגישים את נוכחותו של משהו גדול יותר בתוך עצמם ואתה כנראה אחד מהם מאז שנמשכת אל החומר הזה. וככל שהשינוי הגדול בתודעת האנושות מאיץ, יותר ויותר אנשים מרגישים את הנוכחות הזו ומתחברים אליה.

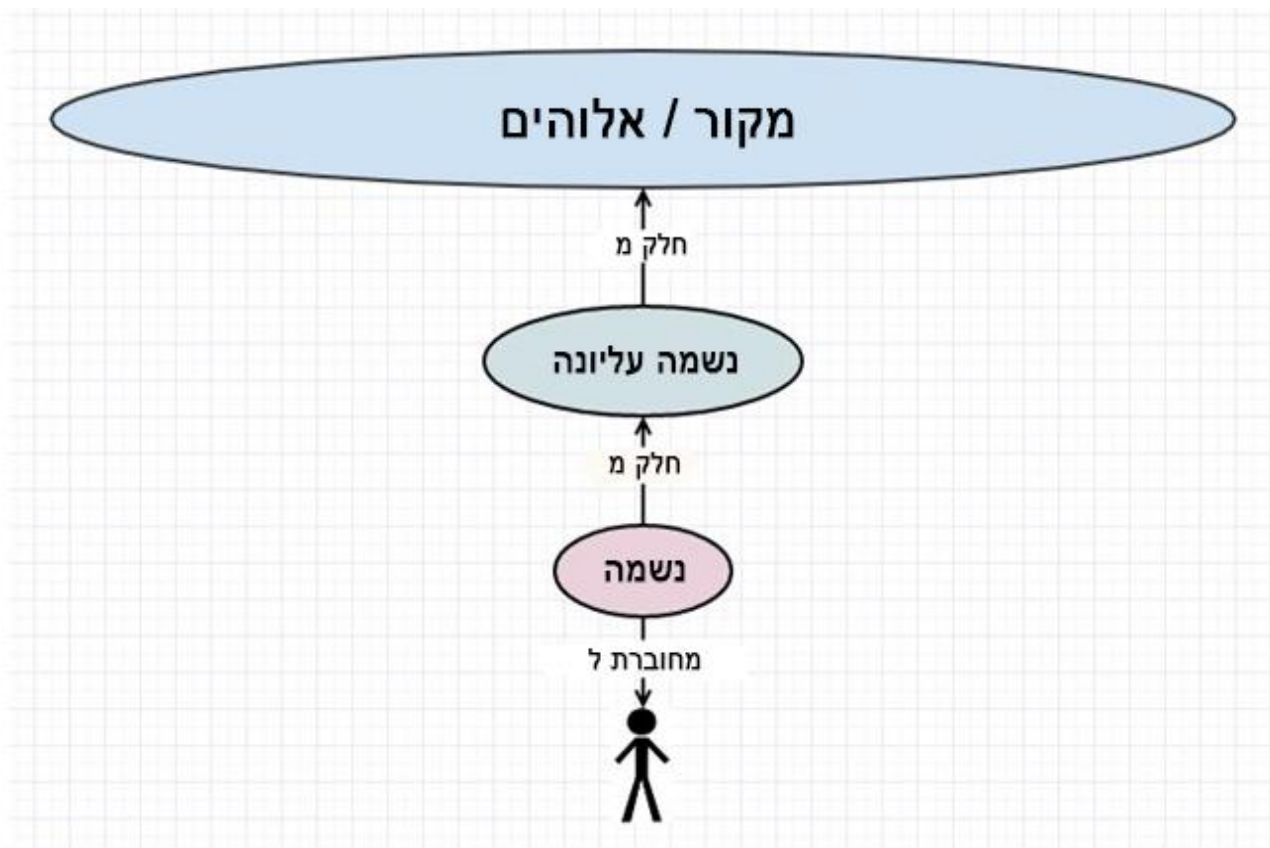
אם ניקח את קיומו של היבט גבוה יותר של העצמי כנתון, השאלה הבאה תהפוך; האם הרעיון הנוכחי שלנו של הנשמה מדויק ומלא? יש מספר הולך וגדל של מקורות שאומרים כי הוא לא, כי הוא פשטני מדי, למעשה, כמעט חד ממדי בהשוואה למודלים חדשים מדויקים וגבוהים יותר הציעו.

כמה מבתי ספר למחשבה תומכים במודל פשוט מאוד שמוצג באיור להלן.



מודל זה מציג רק שתי ישויות; מקור / אלוהים ונשמה (הקשורים באופן פוטנציאלי לגופים). האלמנט הבולט ביותר שלה הוא שהנשמה נבראת על ידי הבורא, אך נפרדת מן הבורא. ייצוג זה הוא פשוט מאוד וקל להבנה, אבל זה פשטנות יתר, והרעיון שאנחנו נפרדים מן המקור / אלוהים הוא, פשוט לא בסדר. למזלנו, פחות ופחות אנשים תומכים במודל המסוים הזה.

אסכולה אחרת מציעה מודל קצת יותר מתוחכם כפי שמוצג באיור שלהלן.



הוא רואה את הנשמה חלק מישות רחבה / גבוהה המכונה "הנשמה העליונה", אשר בתורו, הוא חלק מישות המקור / אלוהים שמקיפה הכל. מודל זה הוא על המסלול הנכון ונוגע בכמה אלמנטים מרכזיים; אנחנו ישויות המורכבות משכבות רבות, וכל שכבה היא חלק מ (ובתוך) כל שכבה רצופה, וכולם הם חלק, ובתוך, ישות אחת המקיפה הכל שאנו מכנים מקור / אלוהים. אולם גם מודל זה הוא פשטנות יתר.

מילת אזהרה; כאשר אתה רואה את המונח "ישות", חשוב "ישות אנרגטית בעלת יכולת חישה" ולא "פיזית". לרובנו יש נטייה להאניש את המושג "ישות", אבל זו טעות. המהות של כל הוויה היא משהו לא פיזי ולכן אני לעתים קרובות משתמש במונח "ישות" במקום, כי זה נמנע ממלכודת זו.

בעוד שהמודלים המוצגים בהחלט משקפים היבטים מסוימים של המציאות העמוקה יותר, טענתי היא שהם רק קירובים ברוטו. בהמשך מאמר זה אציג מודל מתוחכם יותר, שהוא סינתזה של רעיונות

ממספר מקורות שונים ורחב בהרבה מעבר למודלים שהוזכרו לעיל. זה מצביע על כך שאנחנו ישויות רב-ממדיות הנמצאות ברמות רבות של "מציאות" בעת ובעונה אחת, חזקות יותר מכפי שהובילו אותנו להאמין או לדמיין. רק חלק קטן של ההוויה הכוללת שלך קיים בגוף הפיזי וכי אתה יכול בטעות להניח כי זהו כל כולך. האתה שאתה מזדהה בו כאתה הוא חלק מישות גדולה הרבה יותר, שהיא בסופו של דבר גם רק חלק קטן מהישות האולטימטיבית שהיא "כל היש" - הכונה במהלך הדורות בשמות רבים; מקור, בורא אינסופי, אלוהים וכו'.

אתה ישות רב-ממדית בפרופורציות מדהימות ובמסע שלך להכיר את עצמך, ואת אופי הקיום שלך, השתמשת באסטרטגיה של מקביליות מסיבית.

העצמי הגבוה

אז מה בדיוק היא נשמה ומה הקשר שלה עם מה שחלק מכנים "אלוהים" ואחרים מכנים "תודעת המקור"?

אם לא שמעתם את המונח "תודעת המקור" לפני כן, זה עלול לבוא כהלם - היקום מודע במארג עצמו. היקום הוא בכלל לא מה שהוא נראה מנקודת המבט המוגבלת מאוד שלנו. אנו קיימים בתוך משהו הדומה למוח קוסמי גדול, המכונה לעתים קרובות "תודעה קוסמית / אוניברסלית".

כפי שמציע המונח "תודעת המקור", כל התודעה נגזרת משדה התודעה האוניברסלי. התודעה של כל אחד מאיתנו היא חוט אישי של התודעה האוניברסלית. זה מה שה"נשמה" שלך היא – חוט של תודעה אוניברסלית עם מאגר קשור של מידע חווייתי (זיכרון מקומי) ורעיונות נגזרים, המקודדים איכשהו כתבנית של אנרגיה. הנשמה שלנו היא אנרגיה בעלת יכולת חישה כמו כל היקום.

רעיון זה הוא מהדהד על ידי המיסטיקן הרוחני והמורה המודרני סטורי ווטס בהצהרה שלו להלן.

יש רק תודעה אחת בכל הקיום. התודעה שאני מכיר כעצמי היא אותה תודעה שאתה מכיר את עצמך.

תודעת המקור היא האינטליגנציה שהיא / יצרה את היקום שלנו, והיא יצרה את כל הנשמות שלנו. אחת מיכולות היסוד של התודעה היא היכולת לחלק את עצמה - ליצור עותקים אישיים קטנים יותר בתוך עצמה. המקור השתמש במנגנון זה כדי ליצור את הרמה הראשונה של תת-חוטמים של תודעתה, מה שבאמת יכול להיחשב כאל תת-עצמי. היא עשתה את זה כדי לחקור ולחוות רבים, ולא אחדות, אבל חשוב יותר, כאסטרטגיה להאיץ את חקר עצמה ואת הקיום - כדי להאיץ את האבולוציה שלה.

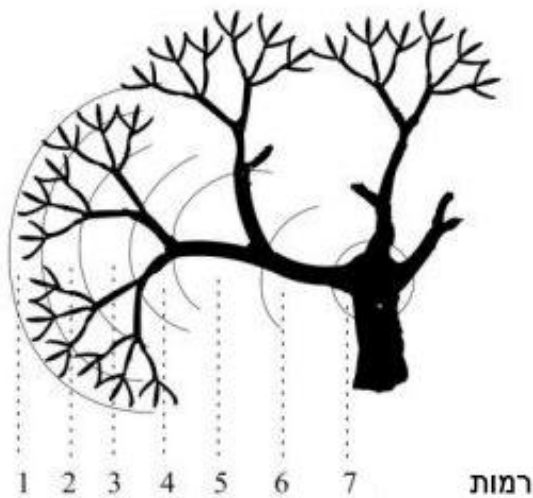
המנגנון שהמקור השתמש בו כדי לבצע חלוקות משנה ואינדיבידואליות של תודעתו היה בעיקר הורדת התדירות של חלק מאנרגיותיו, והורדתם לתחום התדרים הנמוכים של השדה האנרגטי. זהו חלק מהסיבה לכך שתת-מחלקות התודעה פועלות באופן בלתי תלוי, אך הן חלק מהתודעה "הגבוהה"

שהולידה אותן ומעורבות בהן - הן פשוט חלקים של האנרגיות החיות של ההורה, בתדירות נמוכה יותר באופן משמעותי.

חלוקת התודעה שהמקור יצר בתוך עצמו, במובן ממשי מאוד, יכולות להיחשב לתת-עצמי. והנה החלק המרתק באמת, כל דבר שתת-עצמי חווים גם ההורה / העצמי הגבוה יותר חווים בעצמם, ובכך מהווים את הבסיס לאסטרטגיה אבולוציונית - חוויות מקבילות מאסיביות!

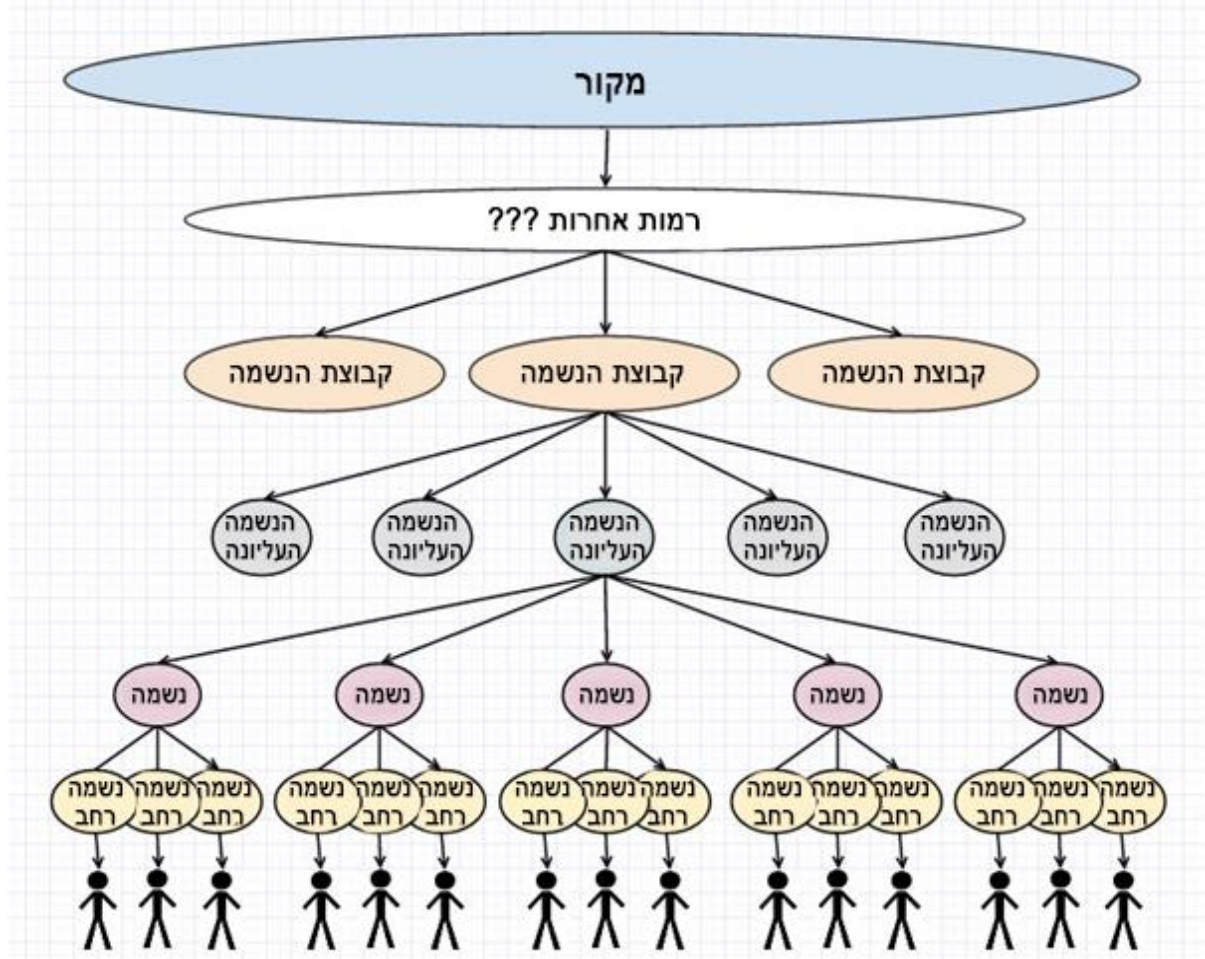
תהליך חלוקת המשנה של התודעה היא יכולת כללית ויכולה לחזור על עצמה על ידי תת-העצמי בכל דרגת תודעה, ומאותן סיבות - להאיץ את התפתחותן, ובכך לתרום לאבולוציה של המקור.

התודעה היא כמו מבנה הסתעפות רב-שכבתי. אם נשתמש בדוגמת העץ, אז תודעת המקור תהיה גזע העץ. גזע העץ אז מתחלק לענפים גדולים רבים, אשר ממשיכים להתחלק לענפים קטנים וקטנים יותר עד שאנו מגיעים לזרדים עם עלה מחובר בסוף כל אחד.



1. גוף האדם
2. רמת הנשמה
3. רמת הנשמה העליונה
- ??? ...
7. רמת המקור

במודל זה יכולנו לחשוב על ה"עלים" כעל גופים פיזיים, וכשאנו עוברים מהעלה אל הגזע אנו נתקלים ברמת הנשמה, ולאחר מכן ברמת הנשמה העליונה, ולאחר מכן מספר רמות נוספות עד שאנחנו הגיע אל גזע העץ היוצא מן האדמה, רמת המקור. שים לב כי למרות שהתרשים לעיל מראה שבע רמות זה לא ברור כמה רמות באמת יש, או אם כל הענפים צריכים להיות במספר זהה לחטיבות / רמות. הדבר היחיד שבטוח הוא שיש יותר משלוש רמות, כנראה הרבה יותר. מספר מקורות מצביעים על כך שיש רמה מעל הנשמה שמכונה "קבוצת הנשמה". להלן תרשים המציג את המבנה האוניברסלי של התודעה האוניברסלית.



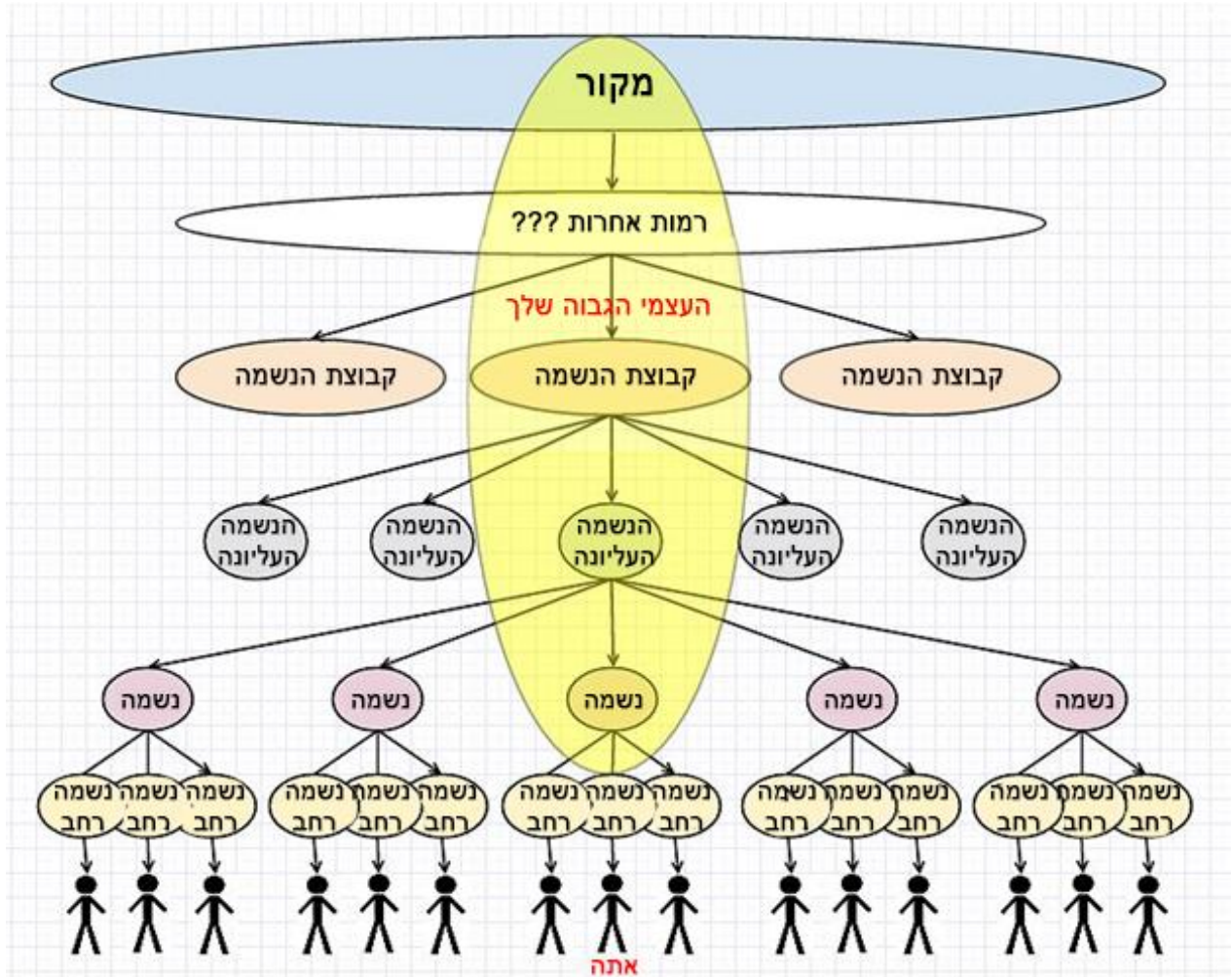
על פי כמה מקורות יש 2,135 קבוצות נשמה המשתתפים בחויית כדור הארץ עכשיו (מי יודע כמה קיימים בתוך המקור בסך הכל, כנראה הרבה יותר). כל קבוצת נשמה יכולה לחלק עצמה לתוך (ליצור) עד ל 144,000 נשמות עליונות, וכל נשמה עליונה מסוגלת ליצור עד ל 12 נשמות, וכל נשמה עד ל 12 נשמות מורחבת. נשמה מורחבת היא רק עוד תת מחלקה של התודעה המאפשרת חיבור של כלי פיזי (גופים) בתחומי התדר הנמוך ביותר. התודעה המתחברת לגוף כדי "לנהוג" חייבת להיות בתוך "מרחק" תדר מסוים כדי להשיג את הקשר. אם אתה עושה את המתמטיקה זה מוביל ל 44 מיליארד ישויות פוטנציאליות המתגלמות על כדור הארץ.

הנשמה העליונה יוצרת נשמה אחת או יותר לצורך חיבור לגופים פיזיים במישור הפיזי של הקיום - תחומי התדרים הנמוכים של היקום. גוף פיזי הוא פשוט רכב שהנשמה משתמשת בו כדי לחוות חוויות פיזיות. החיים הפיזיים מספקים חוויות ייחודיות ומפתחות, אשר מבוקשות מאוד על-ידי מגוון רחב של ישויות לא-פיזיות. החוויה הגופנית, המאתגרת, היא מסלול התפתחותי רוחני מהיר ולכן נחשק מאוד.

12 פעמים כפול 12 מבנים תת-מחלקתיים של הנשמה העליונה מאפשרים לכל נשמה עליונה להיות עד ל 144 תת-עצמי שכל אחד מהם יכול לקשור 144 גופים פיזיים החיים בגופים פיזיים מקבילים. וכמובן, אחד מאותם 144 תת העצמי וגופו הוא אתה!

העצמי הגבוה, והעצמי האמיתי

בין אלה המאמצים כי יש להם נשמה, רבים עדיין מזוהים יתר על המידה עם הגוף שלהם כהזדהות שלהם. גם אלה המאמצים את הנשמה כזהותם האמיתית עשויים להחמיץ הערכה עמוקה יותר של ההיקף האמיתי של העצמי הרחב / הגבוה שלהם. למרות שכמה מהם משתמשים במונח "העצמי הגבוה" כמילה נרדפת ל"הנשמה העליונה", אני חושב שעדיף להתייחס לכל רמות העצמי עד, וכולל, המקור. האיור שלהלן ממחיש את הרעיון.



כפי שהדוגמה ממחישה, שרשרת התודעה שהולידה את נשמתך - הנשמה העליונה, קבוצת הנשמה וכל הרמות עד למקור - כל אלה יכולות להיחשב לעצמי הגבוה שלך. אבל הנשמה העליונה שלך היא רמת העצמי המרוכבת שלך שיש לה אחריות ישירה לקיום הנשמה שלך ולעניין באיכות החוויות שלך, לכן הנשמה העליונה נחשבת לעתים קרובות כהעצמי הגבוה שלך. אבל אתם באמת חלק מכל רמה בשרשרת התודעה המורכבת שלכם, ויכולים לתקשר עם מידע, ידע והדרכה מכל רמה של העצמי הרב-ממדי / המרוכב.

הגוף שלך, ובמובן מסוים, אפילו הנשמה שלך, נוצרה כישות זמנית בעלת יכולת חישה לשמש כלי חוויה אבולוציוני עבור הנשמה העליונה שלך. אז במובן אמיתי מאוד, אתה יכול לשקול את הנשמה העליונה שלך שהולידה את הנשמה שלך להעצמי האמיתי שלך! והנשמה העליונה שלך היא ישות חכמה וחזקה מאוד שתמיד מנסה לעודד אותך ליצור את החוויות הטובות ביותר עבור עצמך ולהיות החזון הגבוה ביותר של עצמך. למה? כי אתה חלק ממנה, וכי היא חווה דרכך!

בשלב זה אתה יכול לתהות, אם זה נכון, למה אני לא יודע את זה ומרגיש את זה? זו שאלה טובה מאוד.

כאשר הנשמה שלך מתגלמת (מתחברת לכלי פיזי) היא מאבדת את הזיכרון של הקיום הגדול שלה. "מעטה השכחה" הוא מכוון, זה עושה את כדור הארץ למשחק חוויתי מלא ומעצב ומאפשר למשתמש להיטמע בתוכו. משחק החיים לא יהיה אותו דבר אם ידעת שזה רק משחק.

אנחנו גם מאבדים הרבה מן מהימנות הקשר שלנו לעצמי הגבוה שלנו (הנשמה העליונה ומעבר). זוהי תוצאה בלתי נמנעת של ההתגלמות לתוך מישורי התדר הנמוך של הקיום - המישורים הפיזיים. רמת התודעה הארצית שלנו נמצאת בתדר נמוך בהרבה מזה של העצמי הגבוה שלנו, שכל זרם של מידע שיוורד כפוף להפחתה גדולה של אמינות בשל הידרדרות התדר. עם זאת, עדיין יכולנו ליצור קשר טוב מאוד עם העצמי הגבוה שלנו, אם לא היה זה דבר אחד – האגו היוצא משליטה שלנו.

הדיבור המתמיד של האגו והמוח האנליטי יוצר כל כך הרבה רעש נפשי, שאיננו יכולים לשמוע את הקול המנחה הפנימי של העצמי הגבוה שלנו. ביסודו של דבר היחס בין האות לרעש הוא כל כך נמוך, כך כי כשמגיע מידע מהעצמי הגבוה יותר שלנו הוא טובע, לפיכך רוב האנשים על כדור הארץ איבדו כמעט לחלוטין את הקשר עם העצמי הגבוה שלהם ושכחו לגמרי את מי שהם באמת.

מה נדרש כדי ליצור מחדש קשר ברור לעצמי הגבוה שלכם? דבר אחד, זה לוקח מוח צלול ושקט. יש לקטוע את הפטפטת המתמדת של המוח האנליטי והאגואי ואת הפחד והדאגה השולטים בו. דבר נוסף שעוזר הוא להקטין את העיסוק שלנו - היסח דעת המתמיד של חיי היומיום הקדחתני שלנו לא משאירים הרבה מקום לנוכחות של העצמי הגבוה. למצוא זמן יותר להתבודדות ומדיטציה היא התחלה טובה.

גרוע ככל שיהיה הקשר של רוב האנשים עם העצמי הגבוה שלהם, אתה אף פעם לא מאבד לחלוטין את הקשר שלך לחלקים האחרים של העצמי הרב ממדי שלך. מבלי להבין, היו לך תקשורת בין השכבות השונות של העצמי הרב-ממדי שלך, כמו גם ישויות "ממדיים" גבוהים יותר, במיוחד בילדות כשהיית הרבה יותר פתוח ומוכן לקבל. מאז דחית, התעלמת ושכחת את רוב החוויות "הבין-ממדיות" האלה, פשוט משום שלא הבנת את מה שהן היו ופטרת אותן כחלומות, דמיון פעיל מדי, הזיות וכו'.

אם אתה רוצה לחקור את הנושא של שיפור החיבור שלך לרמות גבוהות יותר של עצמך בדוק את המאמר בבלוג שלי [שיפור החיבור האלוהי שלך](#).

אף על פי שאובדן הקשר עם העצמי הגבוה שלנו יכול להיראות כ"רע", הוא למעשה משרת את אחת הסיבות שבגללן פיתחנו את משחק כדור הארץ מלכתחילה - לחוות הפרדה ולראות מה היא יכולה

ללמד אותנו - הפרדה ממקור ההוויה שלנו, הפרדה מן הידיעה שכולנו חלקים של ישות גדולה אחת וקשורים זה לזה ותלויים זה בזה.

בעזרת אימון, אתה יכול ללמוד איך להעביר את מוקד המודעות שלך לכל רמה של העצמי הרחב / גבוה יותר - הנשמה שלך, הנשמה העליונה, אפילו המקור, ותפיסה מנקודת מבט גבוהה יותר. למעשה, אתה יכול להזיז את מוקד המודעות שלך לכל מקום במטריצה האינסופית, שהיא המרחב הרעיוני / המידע של שדה התודעה האוניברסלי.

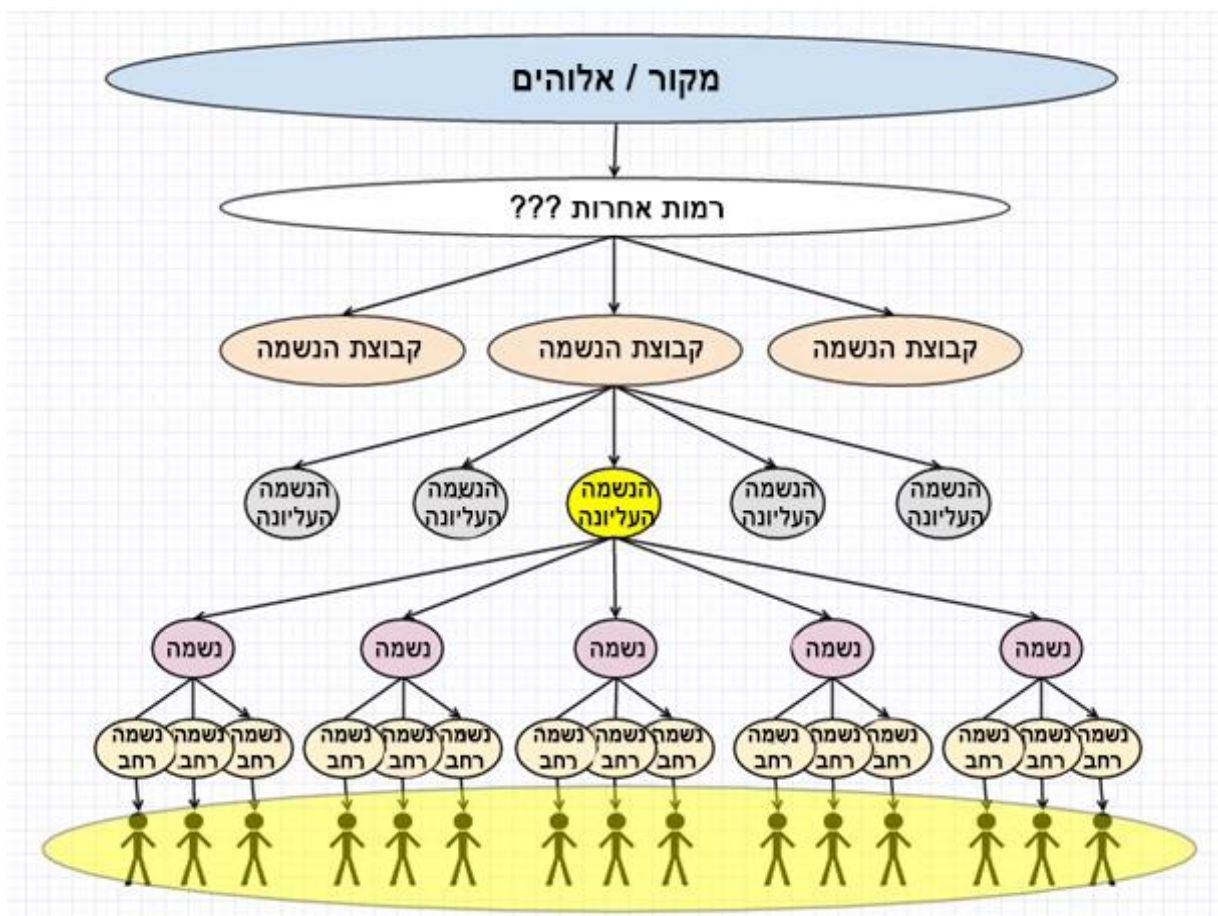
עצמי אחרים, עצמי מקבילים, וחיים רבים

מנקודת המבט של הנשמה העליונה שלך (העצמי הגבוה / הרחב יותר), כל הנשמות שהיא יצרה, והנשמות המורחבות שמחוברות לגוף הפיזי, יכול להיחשב ל"העצמי האחר" שלך.

לפי כמה תיאורים, יכול להיות עד ל 144 התגלמויות מקבילות, ולא משנה אם המספר המדויק הוא הנכון, אנחנו יכולים לומר בבטחה כי העצמי הגבוה שלך חווה חיים רבים במקביל. ומאחר שבסוף החיים האנרגיה החושית שקשורה לגוף ניתנת לשימוש חוזר עם גוף אחר, הנשמה העליונה שלך חווה גלגולים רבים יותר מזה, אולי אלפים! זו הסיבה ללמה הנשמה העליונה כל כך חכמה, זהו סכום של כל החוכמה הנאסף מתוך כמות עצומה של חוויות.

הגלגולים הרבים שלך יכולים להיות בכל מקום ביקום הפיזי - כל כוכב לכת; כל גלקסיה; כל תקופה - העבר, ההווה או העתיד (תפיסת הזמן שלנו מוטעית, הזמן הוא אשליה); ובכל אחד ממישורי המציאות הפיזית.

אבל עצם העובדה שאתה כאן חווה את חוויית כדור הארץ, סביר מאוד כי רבים מהחיים האחרים של העצמי הגבוה שלך הם על כדור הארץ גם כן, כנראה בתקופות אחרות. מערכת המציאות של כדור הארץ מספקת חוויות מאתגרות אך מעצבות ביותר המתאימות לישויות מתקדמות למדי, ולכן אם אתם נמצאים כאן, סביר להניח שרוב העצמי שלכם נמצאים גם כאן, כי כל דבר פחות מכך יהיה משעמם. התרשים שלהלן מדגים באופן ויזואלי את כל הגלגולים המקבילים הקשורים לנשמה העליונה.



חיים מהעבר והעתיד

באמצעות טכניקה המכונה "שחזור גלגולים קודמים" אתה יכול למעשה לבקר או "לראות" את החיים האחרים שלך - "לראות" אני מתכוון ל"לחיות חוויה פנימית". זה נעשה על ידי כניסה למצב טראנס (דרך היפנוזה או הרפיה עמוקה) ולאחר מכן להיות מונחה, על ידי הדרכה או הכוונה שלך עצמך, ולבקר את החוויות של "העצמי האחר" שלך, את "חיים האחרים". במצב הטרנס, המוח הארצי נרגע, וניתן להבחין מנקודת התצפית של כל אחד מהרמות של העצמי הגבוה ולהרגיש את החוויות של כל אחד מהחיים המקבילים שלהם. כל החוויות הללו נרשמות בתחום האנרגיה / מידע של העצמי הגבוה שלכם ונגישים אם אתם ממקדים את מוקד התודעה שלכם באחת הרמות של העצמי הגבוה שלכם. בהתאם לרמה אתה יכול "לראות" את החיים שחווה הנשמה שלך, או את הנשמה העליונה, או אולי אפילו רמות גבוהות יותר של עצמך.

המונח "שחזור חיים קודמים" הוא קצת מטעה מכיוון שהחיים האחרים שלך כולם מתרחשים בו זמנית ויכולים להיות בכל עת ותקופה; בעבר או בעתיד. אם ביקור בחיים בעתיד נראה בלתי הגיוני או בלתי אפשרי לך אז ודא שאתה קורא את הפרק על [האשליה של הזמן](#). באלפים רבים של שחזורים שנעשו דיווחו על "ראיית" חלקים של חיים שהיו בבירור בעתיד ולא בעבר. רוב האנשים מתמקדים

בחקר "החיים הקודמים" שלהם, כי עם התפיסה השגויה שלנו של זמן לינארי, אנחנו חושבים שהעבר "מתועד" (ולכן ניתן לחקור אותו), אבל העתיד עדיין לא קרה (מכך לא מתועד ולא ניתן לבקרו).

ישנם גם אנשים רבים שדיווחו על חוויות ממה שאפשר לכנות "התקופה שבין החיים", הזמן בין חיי כדור הארץ הפיזי. דו"ח משותף של חוויות אלה מראות כי החיים הרבים שלנו איכשהו, קורים בבת אחת. עם זאת, אנשים אחרים דיווחו על תהליך רציף לכאורה של יציאה מחיי אחד, סקירתו, תכנון, ולאחר מכן התחלת ההבא - אשר נראה סותר את "בבת אחת". זה כנראה בשל העובדה כי המושגים לא לינאריים קשים מאוד למוחות הארציים שלנו להבין ולהביע, כך שאנו לעתים קרובות מביעים אותם באופן לינארי.

כדי לצלול עמוק יותר לתוך הנושא של שחזור החיים הקודמים אני ממליץ על הספרים הבאים; שחזור חיים קודמים: גלה את זכרונות החיים הקודמים החבוים שלך וחיים קודמים, חיים עתידיים מתגלים.

הסתברויות העצמי, עצמי מקבילים, ונתיבי החיים הרבים



דרך נוספת שהעצמי הגבוה שלך מאיץ את האבולוציה שלו היא באמצעות שימוש בקבילות כדי לחוות את כל נתיבי החיים האפשריים / הסבירים!

האם תהית אי פעם מה היה קורה אילו היית עושה בחירה אחרת בצומת קריטית בחיידך? ובכן, גם הנשמה שלך, אבל במקום רק לתהות היא חילקה את התודעה שלה שוב, ויצרה תת חוט של התודעה כדי לחוות כל נתיב חיים חלופי. בכל נקודת החלטה משמעותית, חלק אחד מן הנשמה שלך הולך בעקבות ענף א', ואחר אחר ענף ב'. הנשמה שלך חווה את כל נתיבי החיים האפשריים / סבירים במקביל! האתה שאתה חושב שהוא אתה הוא פשוט תת חוט מהנשמה (ומהנשמה העליונה) שאז משתלבים כל חוטי החוויה ומכך נהיים חכמים הרבה יותר מהר.

בכל נקודת החלטה משמעותית בנתיב החיים, הנתיב מתפצל. עץ החלטה מייצג את כל הדרכים האפשריות. כל אלה מנוסים על ידי הנשמה שלך. מנגנון זה יוצר חוויה מקבילה מאסיבית הממקסמת את הפוטנציאל האבולוציוני של הנשמה, הנשמה העליונה, והמקור - מכיוון שכל החוויות מנוסות על ידי התודעה הגבוהה שלך, הן מטפטפות מעלה.

חוטי הנשמה הבאים לכל אחד מהנתיבים האפשריים של החוויה יכולים, במובן מסוים, להיקרא "הסתברויות העצמי". כי יש אחד לכל נתיב חיים אפשרי / סביר. הסתברויות העצמי אלה הן אמיתיות מאוד וכך גם כל החוויות החלופיות שהן חוות – וכל זה נצבר על ידי הרמות הגבוהות יותר של העצמי שלך! תארו לעצמכם כמה ניתן ללמוד על ידי חוויה של כל נתיב חיים חלופי אפשרי, וכל התוצאות שלהם! הייתם לומדים וגדלים מהר מאוד! זו הסיבה מדוע עיצבנו את התהליך בדרך זו!

העצמי העליון, העצמי האחד

ברגע שאתה מבין ומאמץ את הטבע הרב ממדי של הישות שלך, הפרספקטיבה שלך תתרחב מאוד. אתה יכול להתחיל לראות את עצמך לא כמו הגוף והאגו המתרוצץ כאן על כדור הארץ, אלא כמו המהות האמיתית שלך - העצמי הגבוה והנצחי שלך. ייתכן אפילו להבין, כי במובן אמיתי מאוד, "העצמי העליון" היא תודעת המקור!

ומימוש גדול עוד יותר עלול להתגלות בך. ההכרה שמאחר שתודעתם של כל הישויות הן בסופו של דבר חוטים של תודעת המקור, ולכן כולנו חלקים של התודעה האוניברסלית האחת, שבמובן ממשי מאוד, יש רק "עצמי אחד".

כל רמות התודעה וכל מוקדי התודעה / ההוויה נמצאים בסופו של דבר בתוך חלקים אינטגרליים של התודעה המקורית - האחד. והישות האחת הזאת היא העצמי העליון שלך, כך במובן מסוים, כל הישויות יכולות להיחשב "עצמך". לכן זה הגיוני להתייחס לכל היצורים בכבוד רב, דאגה, עידוד, וכו' - כי זה כל מה שאתה!

הנה הודעה מהמקור שלנו שמחזקת את מה שאמרתי כאן.

אני המצב הנצחי של הוויה בתוך כל אחד ואחת מכם. אני הוא אתה, אתה הוא אני, אנחנו אחד.

פרק 8 – תהליך ההתמרה האוניברסלי – המסע שלנו אל האחדות

תהליך ההתמרה האוניברסלי הוא הדינמיקה האבולוציונית הבסיסית הפועלת בתוך המבנה הרב-ממדי של התודעה האוניברסלית, ויחד עם החוקים והמכניקות של בריאת המציאות הם מייצגים את שלושת היסודות המוחלטים של המציאות והקיום. על תהליך ההתמרה האוניברסלי דובר רבות ולעיתים קרובות לא הובן או הופשט יתר על המידה. ההתמרה היא לא להגיע ל"מקום" גבוה יותר אלא השגת רמות גבוהות יותר של התודעה והתמזגות מחדש עם העצמי העליון שלך, לא אחר מאשר תודעת המקור.

כפי שאמרה רשה, בספרה המומלץ [אחדות](#).

זהו דרך מצב של איחוד מלוכד עם רמות מורחבות של העצמי שאתה שואף בזמנים אלו.

במאמר זה, אני מציע את ההבנה שלי לתהליך ההתמרה האוניברסלי שנלקח מהלימודים והתובנות שלי בשנים האחרונות. בואו נצלול פנימה.

תהליך ההתמרה האוניברסלי

ההתמרה היא לב הדינמיקה של היקום, ואין להבין אותה מבלי להבין שהיקום הוא תודעה, ולהבין כיצד התודעה מובנית. בוא נעשה סקירה מהירה.

הכל הוא אנרגיה, הכל הוא נפשי

כל הנראה והבלתי נראה לחושים הפיזיים שלנו, כולל החומר, הם פשוט דפוסי אנרגיה. היקום הוא שדה של אנרגיה, והנה שורת המחץ - שדה האנרגיה הזה מודע! איך ולמה הוא כזה הוא עדיין קצת מסתורי, אך בכל זאת התודעה היא החומר הבסיסי של היקום וכל דבר אחר הוא רק נגזרת.

התודעה שלנו אינה תוצר של המוח הפיזי שלנו, כפי שהמדע העכשווי גרם לנו להאמין, זהו חוט של תודעה אוניברסלית. יש רק תודעה אחת ביקום והיא "המקור" של כל אחד מאיתנו.

טבע המציאות

המציאות שאנו תופסים וחווים היא לא הדבר האובייקטיבי שהחושים הפיזיים והמוח האנליטי שלנו הסיקו, הוא דומה יותר לחלום צלול מאוד. אנו נמצאים בתוך מרחב דמיון מנטלי - מרחב רעיוני גדול

שנוצר על ידי מחשבותיו של המוח הקוסמי. אנחנו מוקדי המודעות של המוח הקוסמי, שכל אחד מהם תופס וחווה פרוסה קטנה של מרחב רעיוני גדול זה מנקודת המבט הייחודית שלו. המציאות שאנו תופסים היא רק קצה הקרחון. ישנם תחומים מרובים של קיום ומציאות בתוך מרחב רעיוני גדול זה - יש הרבה יותר ממה שאי פעם דמיינתם וזה מדהים!

טבע העצמי

העצמי שרבים מאמינים שהוא כל כולם, העצמי המזוהה עם הגוף הפיזי והמוח הגופני, הוא שבריר זעיר של העצמי האמיתי שלך. העצמי האמיתי שלך הוא התודעה שלך, וזה חוט של תודעה אוניברסלית. והתודעה הזו שהיא אתה ארגנה עצמה למספר שכבות, כאשר כל שכבה גבוהה מורכבת מכל החלקים בשכבות התחתונות - אתה ישות רב ממדית, וכל רמה של העצמי שלך חותרת לקראת איחוד עם המקור שלה - זהו תהליך ההתמרה.

השכבה הראשונית המיידית ביותר של התודעה שלך היא הנשמה שלך. הנשמה שלך היא היבט אינדיבידואלי של התודעה האוניברסלית עם מוקד המודעות שלה, והזיכרון המקומי צובר ומאחסן את כל החוויות שלך, ואת ההבנות הנגזרות מהם, בתחום האנרגיה שלה.

הנשמה שלך נוצרה ומחוברת לגוף הפיזי שלך, משום שהקיום הפיזי אינו דומה לשום דבר בתחומים הלא פיזיים ומספק חוויות מעצבות ביותר התורמות רבות לאבולוציה הרוחנית ולהתמרה.

המבנה מרובה הרמות של התודעה האוניברסלית

הנשמה שלכם היא חלק ממבנה רב שכבתי של התודעה האוניברסלית. כפי שהוסבר בעומק בפרק על [העצמי הרב-ממדי](#), התודעה המקורית יצרה עצמי רבים בתוך עצמה בתהליך החלוקה. היא חילקה את תודעתה למספר נקודות של מודעות לכל אחד מהם זיכרון מקומי משלו ובכך יצרה תת-חוטמים אינדיבידואליים של תודעתה - במהותה תת-עצמי.

המנגנון העיקרי של תהליך החלוקה הוא הפחתת התדר. על ידי הקטנת התדירות של חלקים מהאנרגיה שלו, המקור יצר אזורים שונים בתוך התודעה שלו. בידול בין התדרים היא אחת הסיבות לכך שהתת-עצמי מופיעים נבדלים ונפרדים מן העצמי ההורי שלהם, והוא מרכיב מרכזי בהבנת תהליך ההתמרה האוניברסלי.

היכולת של התודעה לחלק את עצמה היא יכולת כללית וכל חוט של תודעה, כל תת-עצמי, לא משנה מה רמתו יכול, בתורו, לחלק את עצמו בעצמו להורה-עצמי לתת עצמי / ילדים רבים. תהליך זה של חלוקת משנה חזר על עצמו פעמים רבות ויצר שושלת יוחסין עמוקה של הורה / ילד - עץ מסתעף מסיבי של תת-העצמי בתוך העצמי האחד. ההורה של קבוצה של תת-עצמי יכול להיחשב כהעצמי הגבוה יותר שלהם, וניתן לחשוב עליו גם כעצמי מורכב - מכיוון שכל תת-עצמי של העצמי ההורי הם באמת רק היבטים או חלקים של העצמי ההורה, ובסופו של דבר העצמי ההורה הוא הסכום של כל החוויות וההבנות של כל תת-העצמי שלו.

זכור כי תת-עצמי הוא פשוט תבנית של אנרגיה בעלת חישת בתדר נמוך יותר מאשר ההורה. דפוס האנרגיה של תת-העצמי הוא על גבי תבנית האנרגיה של העצמי ההורה שלו. במילים אחרות, בתוך

דפוסי אנרגיה תת-עצמי ישנן דפוסי אנרגיה בתדירות גבוהה יותר של ההורה. אז פשוטו כמשמעו, כל הרמות הגבוהות יותר של התודעה, של העצמי, שאתה חלק מהן, נמצאות בתוכך, ואתה בתוכם משום שכל זה הוא פשוט דפוסי אנרגיה המוטבעים זה על זה בתדרים שונים.

המבנה הרב-מפלתי של התודעה מייצג אסטרטגיה אבולוציונית מקבילה להפליא להרחבת תודעת המקור. המקור הוא סכום של כל החוויות וההבנות של עץ מסיבי של תת-עצמי. בסופו של דבר כל אדם, כל ישות, הוא חלק מן העצמי האחד שהוא תודעת המקור, והוא מרחיב את ההבנה שלו של עצמו ואת אופי קיומו באמצעות כל החוויות שלנו. אתה ישות רבת חלקים ורמות, ודרך מסעות בו זמנית במציאויות רבות, מישורים וצירי זמן, אספת שפע של התנסויות והבנות שמעשירים את כל רמות העצמי.

מסע הנשמות - התפתחות רוחנית והתמרה

הדחף הבסיסי המניע את כל העצמי, כל הישיות, בכל רמה בעץ התודעה הוא הרצון להתפתח רוחנית ולהשיג איחוד מחדש עם המקור שלהם. מצב התודעה של הישות; איך הוא רואה את עצמו ביחס לאחרים, ועקרונותיו, האידאלים והערכים שלו מתואמים לתדירות האנרגיה שלו. החוויות שיש לישות מניעים את האבולוציה של אותה התודעה וכשהיא מתפתחת היא מתעלה לרמות גבוהות יותר של תודעה ותדירות.

הנשמה שלך נמצאת בקרקעית של המבנה הרב-תכליתי של התודעה. הנשמה קיימת ברמת תדר קרובה מספיק לתחומי התדר הפיזי שהיא מאפשרת לה להתחבר לגוף פיזי. החיים הפיזיים מציעים חוויות מעמיקות ומעצבות, המספקות לנשמתכם חוויה רוחנית מהפכנית.

כל נשמה מתפתחת על ידי התהליך הלינארי לכאורה של ההתגלמות פעמים רבות בסדרה של חיים פיזיים. אבל מתברר כי התפיסה הלינארית שלנו שגויה - כל החיים; העבר, ההווה והעתיד - כולם מתרחשים בו זמנית! התפיסה המוטעית שלנו לגבי גלגול נשמות כתהליך רציף מבוססת על תפיסה מוטעית של טבע הזמן ועל חוסר ההבנה שלנו בטבע הרב-ממדי של העצמי.

החיים הרבים המיוחסים לנשמתך הם למעשה חיים מקבילים של קבוצה קרובה של נשמות - כל הנשמות הם ילדים של הנשמה ההורית שלך - רמה של העצמי המכונה הנשמה העליונה. הנשמה העליונה שלך חילקה עצמה לנשמות רבות למטרה ספציפית של איסוף שפע של חוויות גופניות ממסעות חיים מקבילים רבים. ההבנות שנלקחו ממסעות אלה מעשירות את הנשמה שלך וכל רמה גבוהה יותר של עצמה, ומושכות אותה קרוב יותר לאיזון מושלם לעצמי העליון שלה, העצמי האחד – תודעת המקור.

העצמי הגבוה, העצמי הרחב, העצמי האחד

הנשמה העליונה שלך היא העצמי הגבוה המידי של הנשמה שלך, אבל יכול גם להיחשב ל"העצמי הרחב" שלך כי הנשמה העליונה שלך מרוכבת ממך ומכל שאר הנשמות שהיא הולידה. ואם אימצת

את הפרספקטיבה של הנשמה העליונה שלך, אתה יכול אפילו לשקול את הנשמות האחרות שנולדו כ"העצמי האחר" שלך. ואתה יכול לקחת את הרעיון הזה צעד אחד קדימה - אם אימצת את נקודת המבט של העצמי העליון שלך, העצמי האחד, אז כל התת-עצמי הנהוו בתוך העצמי האחד, ללא תלות באיזו רמה, יכול להיחשב כהעצמי האחר שלך. במובן ממשי מאוד כולנו אחד.

התמרה ותהליך האיחוד

מסע הנשמות כרוך בהרבה יותר מאשר רק נשמות - כל רמה של ההוויה ועצמי מעורב. המסע הוא תהליך אבולוציוני של התמזגות מחדש עם המקור שלנו. כל הישויות מתפתחות ללא הרף עד שהן מתאחדות עם העצמי האחד – והופכות אחד עם המקור שלהם, עם אלוהים.

המקור שלנו רקם את תהליך החלוקה ובידול עצמו כאסטרטגיה לחקור את טבעו של עצמו ואת קיומו. החוויות וההבנות שנבעו מתת-העצמי הרבים שלו מרחיבות את הבנתו של עצמו בקצב מהיר ביותר.

החוויות שלכל אחת מאיתנו יש, וההבנות הנלקחות מהן, אינן מוטמעות במלואן לתוך הרמה הגבוהה הבאה של העצמי שלנו עד שנשתלב אנרגטית מחדש עם הרמה הבאה. כאשר רמה מסוימת של העצמי מתפתחת ברמה של התודעה שלה, היא גם מגדילה את תדירותה, ומתקרבת יותר לתדירות הרמה הגבוהה יותר של העצמי (העצמי ההורה). כאשר התדירות שלה עולה מתאימה עצמה לתדירות של העצמי ההורה שלה, מושגת התמזגות מלאה מחדש ואיחוד עם ההורה העצמי.

כאשר כל ילד מתמזג מחדש עם העצמי ההורה שלו, כל החוויות וההבנות של הילד מוטמעות עם ההורה, וכאשר כל ילדיו מתמזגים מחדש, רמת התודעה של ההורה והתדר עולה, ומזיזה אותה קרוב יותר למיזוג מחדש עם ההורה עצמי שלה גם כן. תהליך זה יוצר שרשרת של פעולות עד שבסופו של דבר כל רמות העצמי וכל תת-העצמי התמזגו מחדש עם העצמי העליון שלהן, לא אחר מאשר תודעת המקור - העצמי האחד.

מחזורי הבידול/חטיבות ואיחוד

זהו תהליך ההתמרה האוניברסלי ויש לו שני שלבים; בידול ואיחוד.

במהלך שלב הבידול, המקור מתחלק אל תוך תת-עצמי רבים, תוך שימוש בתהליך הרב-מחלקתי הרב-שכבתי, המתפתח / מתפרש לתוך מבנה דמוי-עץ הפוך של הישות.

זה מגדיר את השלב לשלב איחוד ויוזם תהליך מקביל באופן מאסיבי של גילוי עצמי ואיחוד מחדש. תהליך האיחוד מתקדם מלמטה למעלה. עץ ההוויה ההפוך הגדול מגיב בהדרגה מן הרמות הנמוכות ביותר של ההוויה, מעלי העץ ומהעצמי הפיזי המתגלמים שלנו, ומתקדם לעבר בסיס העץ ורמת התודעה הגבוהה ביותר. כמו כל רמת עצמי מתמזג מחדש עם העצמי ההורה שלה, ובתורו, דוחף את העצמי ההורה לקראת איחוד עם העצמי ההורה שלה. תהליך זה מטפף מעלה דרך כל רמה רצופה ובסופו של דבר משיגה איחוד מלא של הכל עם האחד, עם המקור שלנו.

זה המסע שלנו לאיחוד. זוהי הדינמיקה הבסיסית שהמקור שלנו הניע כדי להרחיב את עצמו. זהו תהליך גדול של בידול ואיחוד שהעצמי האחד חזר פעמים רבות עליו כדי להרחיב את ההבנה של העצמי והקיום. הפילוסוף הצרפתי, אנרי ברגסון, תפס את מהותו של תהליך זה כשאמר "להיות קיים הוא לשנות, לשנות הוא להתבגר, להתבגר הוא להמשיך ליצור את עצמך ללא סוף."

האחדות היא המצב שכל רמת ההוויה שואפת אליה. והיא הכמיהה לאיחוד המגיעה ישירות מן האחד שקיים עמוק בתוך כל אחד מאיתנו. אחד בשביל כולם וכולם בשביל אחד!

פרק 9 – התעלות צפיפות התודעה

כל חוט של תודעה (נשמתנו, נשמתנו העליונה, ומעבר לה), בתוך התודעה הרב-שכבתית, קיים באחת משמונת המצבים. לכל אחד ממצבי התודעה הללו יש מערך ייחודי של מאפיינים, נקודות מבט ואמונות מרכזיות המגדירות אותו. מצבים אלה נקראו גם רמות כי אנחנו בדרך כלל מתקדמים דרכם ברצף. התקדמות זו היא האבולוציה של התודעה של הנשמה שלנו, וזה התהליך הבסיסי שכל נשמה עוברת ושואפת אליו - התהליך הידוע גם בשם אבולוציה רוחנית. וזו הסיבה העיקרית שאנו מתגלמים לתוך מציאות פיזית כמו כדור הארץ שלנו. חוויות פיזיות, והאתגרים הכרוכים בהם מציעים לנשמות שלנו מסלול אבולוציוני מהיר, ולכן נחשק מאוד.

למעשה, אין באמת רמות ברורות של תודעה - התודעה היא ספקטרום מתמשך, ולכן היא יכולה להיות בעלת מספר אינסופי של מצבים. למרות זאת, ניתן להבחין בכמה נקודות ציון מעניינות ומובנות בהתקדמות התודעה, וזה מה שנחקר בפרק זה. יש יותר מדרך אחת לפרוס את קשת התודעה ולהבין את השלבים החשובים שלה. אני מציג כאן מודל בעל שמונה רמות. אחרים הדגימו את הספקטרום של התודעה כשתים עשרה רמות, אחרים כעשר רמות. אנא אל תתנו להבדלים באופן שבו אנשים חתכו וחילקו את התודעה לטשטש את התובנות השימושיות שמסופקות כאן.

שם נוסף לתהליך המעבר דרך רמות התודעה היא "התעלות". ההתעלות אינה מובנת כהלכה – זה לא להגיע ל"מקום אחר" אלא השגת מצבי תודעה גבוהים יותר בכל מקום בו אתה נמצא. זה עלול להרגיש כאילו אתה נעלם למקום אחר, כי שינוי ברמת התודעה שלך הוא שינוי קיצוני בפרספקטיבה אשר משנה את הדרך שבה אתה תופס ו**יוצר את המציאות שלך**. כמו כן, אם תעלה את התודעה שלך בחיים האלה, אז ההתגלמות הבאה שלך תהיה ברמה גבוהה יותר של מציאות פיזית – כזו שמתאימה יותר לרמת התודעה המוגברת שלכם.

כמובן, בסופו של דבר, כאשר הנשמה שלך מעלה את התודעה שלה מספיק בכדי להשתלב עם הנשמה העליונה שלה. היא מפסיקה את ההתגלמות שלה, והופכת להיות חלק רציף מהנשמה העליונה, ותורמת לאבולוציה של התודעה של הנשמה העליונה – ושזה טוב משום שהנשמה העליונה שלך היא בעיקרו של דבר ה**עצמי הרחב** / הגבוה שלך!

הערה: חלק גדול מן המידע בפרק זה בא מן **ניירות ההתעלות** - ספר 1 ו**ספר 2**. אם אתה מוצא את המאמר הזה מעניין אז אני מאוד ממליץ על ספרים אלה ומידע אחר הכתוב על ידי המחבר **זינגדד** (Zingdad).

מה הם צפיפיות התודעה?

ייתכן שאתה תוהה מהיכן המונח "צפיפיות" אשר שימש את הכותרת של מאמר זה הגיע ואיך הוא חל על רמות התודעה. צפיפות היא מונח שהגיע לשימוש נפוץ המתייחס לרמות / מצבי התודעה. מקורו של מונח הזה הוא קצת מעורפל ומבלבל. הצפיפות קשורה לרמת התודעה, ורמת התדר, שבה נוצרת המציאות (כל המציאויות הם מבנים, וכל הדברים הם דפוסי אנרגיה). דבר זה נקרא "צפיפות" בגלל אפקט תפיסתי אופייני הקשור לרמה של המציאות והתודעה הקולטת אותה. כדי להמחיש את זה בואו ניקח את כדור הארץ כדוגמה.

כדור הארץ נמצא ברמת הצפיפות השלישית של המציאות (פס תדרים). ברמה זו, הכל - סלעים, עצים, בתים, מכונות, וכו' - הפכים מוצקים מאוד ו"אמיתיים" מאוד. הם מרגישים מוצקים משום שכאשר שני אובייקטים נתקלים זה בזה הם אינם מתערבים ו / או עוברים זה בזה - צפיפות החפצים "החומר" נראית גבוהה מאוד. במישורים / רמות / צפיפות / תדר גבוה יותר של המציאות, זה הופך להיות ברור יותר ויותר כי הדברים הם פשוט הקרנות של המוח היוצר, וככזה, הוא לא "אמיתי" במובן הרגיל שלנו של המילה. בכל רמה גבוהה יותר של מציאות, מתברר יותר ויותר כי רק התודעה היא אמיתית, וכי "דברים" הם פשוט הקרנות של התודעה, צורות מחשבה בתוך המוח הקוסמי ודפוסי אנרגיה. כאשר אתם נעים דרך רמות גבוהות יותר ויותר של המציאות "דברים" מופיעים פחות ופחות צפופים, ויותר ויותר מסוגלים להתערב ו / או לעבור זה את זה.

החלק המבלבל הוא שמספרנו את הצפיפיות בסדר הפוך של הצפיפות הנראית של ה"דברים" בתוך צפיפיות אלה – לדוגמה; דברים בצפיפות מציאות 6 הם למעשה צפיפות נמוכה יותר מאשר צפיפות מציאות 3. אבל שים לב כי הסדר המספרי תואם את רמת התדר – צפיפיות גבוהות יותר מתאימות לתדרים גבוהים יותר. קצת מבלבל, אך אנו נשארים עם ההסכמה הזאת. שים לב כי חלק מהאנשים משתמשים במונח "ממדים" כדי להגדיר את אותו הדבר כמו "צפיפות" (אם כי ייתכן שהדבר אינו מתאים והמונח עשוי לשמש טוב יותר מושגים אחרים).

ישנן מציאויות שלמות הנראות קיימות ברמות צפיפות מסוימות. כאשר זה המצב, רוב הישויות בתוך המציאות הזאת יחלקו את אותה רמת תודעה. היקום שלנו (אחד מרבים, אגב) מורכב ממציאות מקבילה מרובה (המכונים לעתים "מישורי מציאות"), ואתה רואה, ולכן חווה, אחד מהם. יש מתאם חזק בין המישור או רמת המציאות ורמת / מצב / צפיפות התודעה של הישויות המאכלסות אותו - בדרך כלל הצפיפות הממוצעת של אוכלוסיית הישויות המאכלסות מציאות, תואמת את רמת הצפיפות של המציאות.

צפיפיות התודעה

הצפיפות הראשונה של התודעה היא הרמה הבסיסית ביותר של התודעה. היא קיימת בגופים יסודיים כמו סלעים, מינרלים, מים ואוויר, כמו גם אורגניזמים ביולוגיים ואורגניזמים פשוטים כגון אורגניזמים חד תאיים. הכל בהכרה במידה מסוימת, ורמת התודעה הזו היא כמו תוכנית שנוצרה

כאשר המערכת בו היא שולטת נוצרה ואז פועלת כמו מכונה אוטומטית - זהו היגיון המתג הפשוט ביותר, "אם זה, אז זה." התהליכים הלוגיים הפשוטים ביותר המסופקים על ידי תודעת ממד 1 הם כל הנדרש לתפקוד לסוגים אלה של ישויות פשוטות מאוד, והוא מספק את הבסיס שממנו כל דבר מורכב יותר במציאות שלנו בנוי.

רוב כוכבי הלכת של מערכת השמש שלנו קיימים בצפיפות 1, והם מיושבים אך ורק על ידי ישויות / יצורים של תודעת ממד 1 - ישויות אורגניות יסודיות וכן אורגניזמים חד תאיים עוברים חילוף חומרים מהכימיקלים הזמינים להם מגופים אלה. זה עשוי להפתיע אותך לדעת כי לישויות אורגניות יסודיות אלה יש עצמי גבוה עם תודעה ברמה גבוהה בדיוק כמו שיש לנו.

הצפיפות השנייה של התודעה שולטת בבחירותיו של הישות ובפעולותיו על-ידי אינסטינקט או "דחף". על כדור הארץ, זה קורה אצל בעלי חיים גבוהים יותר אשר פיתחו מערכות עצבים. מערכות העצבים האלה מאפשרות לבעלי חיים (כולל החיה האנושית) לחוש דחפים ממערכות הגוף השונות שלהם המניעים אותם לאכול, להתרבות, לישון, להימנע או להתגונן מפני סכנה, וכל שאר הדברים שכל זן צריך לעשות למען הישרדותו. דחפים אלה מתרחשים באופן אוטומטי למדי, אבל הם לא מוחלטים – וכי ניתן להתעלם מהם.

הישות הדו-ממדית אינה מודעת לעצמה כפי שאנו. אין להם אותה תחושה של אינדיבידואליות כפי שיש לנו - תחושת "העצמי" שלהם של להיות נפרד ממה שמחוץ "להם" נעדר במידה רבה. יש פשוט את הדחף להגיב לרמזים מהסביבה. ואת היכולת לקבל החלטות, לפעמים מתוחכמות למדי, אבל אין יצירת רעיונות מורכבים, אמונות או פילוסופיות.

תודעת הצפיפות השנייה היא הבסיס שעליו נשענים צורות חיים מתקדמות יותר עם רמות גבוהות יותר של מודעות.

הצפיפות השלישית של התודעה מאופיינת במודעות עצמית אמיתית וביכולת לבחור בחירות מודעות ולגבש מושגים אידאולוגיים מורכבים כגון עקרונות, מסגרות פילוסופיות ומערכות אמונות. רמה זו של התודעה תופסת את ה"אני" מול "האחר", "אני ושלי" לעומת "הם ושלהם", ומתייחסת ל"טוב" לעומת "רע". לכן זהו הראשון מבין שלוש הרמות של התודעה הנמצאות בתוך ז'אנר של תודעה שנקראת תודעת "דואליות" או "היפרדות".

ישויות הצפיפות השלישית נמצאות באשליה עמוקה של הפרדה. בז'אנר של תודעת ההפרדה יש מעט או ללא מודעות לרעיון כי הכל הוא אחד. ישויות של תודעת ההפרדה רואות עצמן נפרדות מהאחרות, והעולם כמקום של הגבלה ומחסור. ודפוס חשיבה זה מבטא את כל החמדנות, תחרות, והקונפליקט שמאפיין עולמות בצפיפות 3. בנוסף, לישויות הצפיפות השלישית יש הרבה סכסוכים פנימיים על מה להאמין ומה לרצות. וסכסוך פנימי זה משתקף במציאות החיצונית שלהם, ולכן עולמות של צפיפות 3 מתערבלים בקונפליקט ברמות רבות, הן קולקטיביות והן אישיות.

עוד אחת מהאשליות המשכנעות מאוד המגיעות ממשחק ההפרדה, המשחק שכולם על כדור הארץ שקועים בו עמוק עכשיו, היא האשליה שאנחנו נתונים לחסדי הנסיבות - שאנחנו לא יוצרי המציאות שלנו. ואשליה זו גורמת לרבים לאמץ לעצמם חשיבה שאפשר לכנותה תודעת ה"קורבן", אשר

מבטאת את כל דרמות הקורבן/נאשם/מציל השולטים בחיינו, הן ברמה האישית והן ברמה הקולקטיבית (עוד על כך במאמרים הקרובים בבלוג שלי, [עקוב אחרי הבלוג](#) כדי להישאר מעודכן).

הצפיפות השלישית היא רמת התודעה של אנשים רבים, אם לא רובם, החיים כיום על כדור הארץ (אם כי רבים הם צפיפות 4 ו 4 כמה הם 5 ו 6). עולם התודעה התלת-ממדית הוא מורכב, מסובך, ולעתים קרובות מבלבל ומציע שפע של דרמה. תודעת הצפיפות השלישית היא גם הרמה שבה מתרחשת תופעה בתוך הנפש המכונה "האגו" - תחושה חזקה של "אני", "אני" ו "שלי". רמה זו של התודעה יכולה להפגין נחישות רבת עוצמה וכוח רצון. זוהי רמה המאופיינת באינדבידואליזם חזק מאוד של "ללכת על זה שלי" וגישת "לעשות את זה בדרך שלי". אימפריות בנויות על תודעה שכזו כאשר היא לגמרי משוחררת.

ברמה זו של התודעה אנו רואים לראשונה את היצור אשר יכול ברצון לבחור להיפגע למען רעיון אידאולוגי מורכב כמו "הוגנות" או "צדק". אבל זה יכול ללכת גם בכיוון השני – ישות צפיפות 3 שמחליטה שלא התייחסו אליה כראוי יכולה לבחור לקחת מ או לפגוע באחרים ולהרגיש די מוצדקת לעשות זאת.

התודעה הפלנטרית שלנו היא בצפיפות השלישית (לפחות זה היה עד לאחרונה, עכשיו זה עובר לצפיפות 4) ובעבר רוב האנשים היו נמצאים ברמה זו רוב, אם לא כל חיהם. יש אנשים שאולי עברו מתודעת ממד 3 או ממד 4 לתודעת ממד 4 או 5 במהלך הזקנה, בשל הירידה הטבעית של האגו ומעבר ללב, הנובעת מהמגבלות הפיזיות שנגרמו על ידי תהליך ההזדקנות. אחרים היו עשויים לעבור לרמות גבוהות יותר של תודעה על ידי בחירה ל"להקשיב ללב" או "למצוא את האמת שלהם", או לאהוב ללא תנאים. עכשיו כל זה משתנה, לפחות כאן על כדור הארץ. כיום, המציאות של כדור הארץ שלנו עוברת "חבילת תמריצים", המתוזמנת מהצד השני, שהיא מזרזת "התעוררות" מואצת, ואנשים רבים עוברים באופן ספונטני לתודעת ממד 4, 5, ואפילו תודעת צפיפות ממד 6 – וזהו חלק מכל התוכנית עבור משחק כדור הארץ (עוד על זה בפרק הקרוב) אבל בחזרה להסבר הכללי של ההתקדמות הטיפוסית דרך הצפיפויות.

מציאויות הצפיפות 3 והעולמות מציגים כל הזמן לישויות המאכלסות אותם את הבחירה של איזה כיוון להשקיע את האנרגיה שלהן. הן נקראות כל הזמן לבחור מה הן ישרתו ומה הן יאהבו. בחירה זו היא בין שתי דרכים מנוגדות לחלוטין - שירות עצמי או שירות לאחרים. כאשר ישות עושה בחירה זו, משמעות הדבר היא כי החשיבה שלה, והאפשרויות המתקבלות והפעולות שלה, נוטות באופן עקבי כלפי או (1) לספק את הצרכים שלה (שירות לעצמי) או (2) לספק את הצרכים של אחרים והקהילה (שירות לאחר).

כאשר ישות הצפיפות השלישית מסיימת את החלטתה, ובוחרת באופן סופי לכיוון או שירות לשירות עצמי או שירות לאחר - כאשר היא שואלת את השאלות; את מי אני אוהב? את מה אני משרת?, ולמה אני אתן את האנרגיה שלי? - והם עונים או "עצמי" או "אחרים" הם עלו כיתה לצפיפות 4 של התודעה.

הצפיפות הרביעית של התודעה היא הרמה שבה מתחיל המסע להפוך לישות עצמאית ואישית. לצפיפות זו עדיין יש את רוב המאפיינים של צפיפות 3 מלבד שבשלב זה הישות מקוטבת באחד משני המצבים – שירות לעצמי ושירות לאחר. מצבים אלה מייצרים שני ניגודים קוטביים באופן שבו ישויות יכולו את האנרגיה שלהן – למעשה יש שתי מצבים של תודעת הממד ה-4 – שירות לעצמי בצפיפות 4 ושירות לאחר בצפיפות 4.

אימוץ של אחד משני קוטביות אלה – שירות לעצמי או שירות לאחר – הוא מה שמניע אותך לרמה זו של התודעה. כמובן, רוב האנשים שעברו את המעבר לצפיפות 4 אינם מודעים לכך שהם עשו זאת - בדרך כלל מדובר בבחירה משתמעת ולא במפורשת. במובנים רבים, הקיטוב הזה מגביר את הדואליות של המציאות המתבטאת ברמת התודעה הזו. ומעצימה את הדרמות הרבות שמתרחשות ברמה זו של המשחק. בעולמות המאוכלסים בעיקר עם צפיפות 4, ישות הקורבן/נאשם/מחלץ והדרמות עדיין משוחקים בצורה נרחבת, וחמדנות, תחרות, סכסוך עדיין שכיחים. הנה דוגמאות של איך ישויות מקוטבות אולי נראות.

שירות לאחר בצפיפות 4 מלאה יכול להיות אדם שעובד במקלט או קהילה של שירות תמיכה חברתית בקהילה מדוכאת ונותן הרבה אנרגיה כדי לעזור לעניים ברחובות. או שזה עשוי להיות אדם אשר משקיע הרבה מזמנו ואנרגיה בנושא איכות הסביבה ובעלי חיים. לפי הדוגמה שלהם, הם מציעים לך את הבחירה ולקחת דרך דומה. הקוטביות של שירות לאחר בצפיפות 4 נקראת חמלה, שכן הוא מה ששולט בליבם.

שירות לעצמי בצפיפות 4 מלאה עשוי להיות אחד מיני רבים בשירות עצמי הרעבים לשליטה המפוזרים במוסדות שלנו, תאגידים ובהיסטוריה שלנו. סוגים אלה של אנשים מתעלים את האנרגיה שלהם להשגת כוח, עושר והשפעה. והם מסוגלים לתמרן אחרים ולהשמיד את כל מי שמפריע להם בדרך להשיג את מבוקשם. לעיתים קרובות הם יטענו כי הם עובדים לטובת הכלל – משרתים את צרכי הבוחרים, בעלי המניות, הלקוחות, הקהילה או מי שהם מעמידים פנים שהם משרתים. ניתן למצוא אותם מתחרים על כוח ושליטה בכנופיות פליליות, במשרדי חברות, במפלגות פוליטיות ובארגונים דתיים. הקוטביות של שירות לעצמי בצפיפות 4 נקראת קוטביות של "כוח על אחרים", כי זה מה ששולט על דעתם ועוזר להם לקבל את מבוקשם.

הצפיפות הרביעית, ללא קשר לקוטביות שלהן, מאופיינת בבחירות הברורה של המטרה. הם אימצו בחזקה עמדה, ובחירותיהם ופעולותיהם מדגימים זאת באופן עקבי. בגלל שהחשיבה שלהם מוגדרת היטב ללא קונפליקטים הם נוטים להשיג באופן חזק ויעיל יותר את המטרות שלהם - הם הישגיים!

האתגר עבור אלה בצפיפות זו היא להימנע משחיקה. ישויות בצפיפות 4 נוטות לתת את כל מה שיש להן ואז למצות את עצמן ואת המשאבים שלהן. הסיבה לכך היא פשוטה - אין מערכת היכולה להתקיים במקום שבו האנרגיה זורמת רק בכיוון אחד. שירות לאחר נוטה לתת יותר מידי ולקבל מעט מידי. שירות לעצמי נוטה לקחת יותר מידי ולתת מעט מידי. אז שני ישויות השירות לעצמי ולאחר מוצאות, חיים לאחר חיים, כי או שהן שוחקות את עצמן או מוצאות את עצמן בסופו של דבר לבד עם שום דבר. ישויות צפיפות 4 (ואגודות צפיפות 4) יכולות להיות מוצלחות למדי, אבל בסופו של דבר

ההצלחה שלהן מוגבלת על ידי העובדה שהן לא מבינות אמת אחת פשוטה – אתה צריך לתת בכדי לקבל ולקבל בכדי לתת. כאשר הם סוף סוף מגיעות להבין זאת, הן מוכנות לעלות בסולם אל הצפיפות החמישית של התודעה.

הצפיפות החמישית של התודעה נקראת צפיפות "קוטביות מאוזנת". ברמה זו, הישות העולה עדיין תהיה בעלת כיוון לשירות לעצמי או שירות לאחר, כפי שהתגלה כאשר נכנסו לצפיפות הרביעית. אבל הן ידעו שעליהן להגיע לאיזון טוב יותר בין השניים על ידי הבעת הקוטביות ההפוכה.

ישויות שירות לאחר בצפיפות 5 מבינות כי הן חייבות להיות פתוחות לקבל מכל אלה המוכנים לתת, כך שהן יכולות לתת שירות גדול באופן בר קיימא. הן יכולות להפוך לסוכני שירות רבי עוצמה, משום שבפעם הראשונה הן מנתבות אנרגיות דרך עצמן ולא נותנות מהאנרגיה של המצבור האישי והקטן שלהן.

לעומת זאת, ישויות שירות לעצמי בצפיפות 5 מבינות שהן חייבות להיות מוכנות לתת לאחרים, לטפל ולהניע אותם, וכך יישארו עובדים קשה ונאמנים. הן נעשות נדיבות הרבה יותר ואולי אפילו מוערכות, מכובדות, או אפילו אהובות על נתיניהם. בעוד שישויות שירות לעצמי בצפיפות 4 נתפסות ככל הנראה כ"בוסיים", ישויות שירות לעצמי בצפיפות 5 נוטים יותר להיתפס כ"מנהיגים" אשר מעוררות חסידים ומאחדות אותם עם החזון שלהן. המנכ"לים הנכבדים והנשיאים הנכבדים הם דוגמאות מצוינות.

במובן מסוים, עוצמת הקוטביות הולכת ופוחתת עם כל אחד הנסחף לעמדה מאוזנת יותר או ניטרלית בסולם. בגלל זה האינטנסיביות והאופי של הדרמות הבאות לידי ביטוי בעולמות בצפיפות 5 משתנה. העוצמה והשכיחות של דרמות הקורבן/נאשם/מציל פוחתת ויש יותר שיתוף פעולה והרמוניה ופחות תחרות וקונפליקט.

מאז שהצפיפות החמישית היא רמת התודעה שבה הישויות תופסות את החוק האוניברסלי של נתינה וקבלה, ההבנה כי אנרגיה (ושפע) זורמת במעגלים, ולקבלת התוצאות הטובות ביותר, אתה חייב לתת בכדי לקבל (או לקבל בכדי לתת), להיות בקנה אחד עם חוק אוניברסלי זה כרוך במידה גבוהה למדי של חוכמה בניהול עצמך ואחרים, ולכן רמה זו מכונה בשם צפיפות החוכמה.

בשלב מסוים, ישויות הממד החמישי יהיו בעלות הבנה שיכינו אותן לשלב הבא בסולם של התודעה. בסופו של דבר, אחרי גלגולים רבים בהם הן עובדות כל כך קשה בכדי לתת לעולם או לקחת מהעולם, כדי להציל את העולם או כדי לשלוט בעולם, הן סוף סוף מתחילות לראות את חוסר התוחלת של שני המשחקים וכל הדרמות שלהן. בסופו של דבר הן ישימו לב שיש חוק אחד פשוט שנראה תמיד נכון:

מה שאתה עושה לאחר אתה בסופו של דבר עושה לעצמך.

זה המקום שבו הן סוף סוף מבינות כי ההפרדה לכאורה בין ה"עצמי" ו ה"אחר" הוא אשליה, כי למען האמת, כולנו אחד. ועם ההבנה הזאת הן עולות לשלב הבא בסולם התודעה - הצפיפות ה-6!

הצפיפות השישית של התודעה היא הרמה שבה קוטביות שירות לעצמי / שירות לאחר נעלמת לחלוטין. ללא קשר לאיזה כיוון של נטייה אימצו הישויות ברמות הנמוכות יותר של התודעה, היא מתמוססת כעת. הסיבה לכך היא הישויות הממד ה-6 יודעות כי כולנו אחד, ולכן צפיפות זו היא הרמה הראשונה בז'אנר של התודעה שנקראת במפתיע "תודעת האחדות" – מצב המאופיין על ידי קבלה באהבה של "מה שיש" ולהיכנע לזרימה של החיים. הצפיפות ה-6 היא הרמה הגבוהה ביותר של התודעה שעדיין יכולה לחוות את עצמה בגוף פיזי. מעבר לרמה זו, לא ניתן לחבר את הגוף הפיזי הצפוף ללא נשירה מאותה רמת תודעה.

הצפיפות השישית של התודעה היא מצב נפלא של קיום. ישויות הממד ה-6 מבינות לגמרי את **משמעות החיים** ואת **הטבע האמיתי של המציאות** ולכן הן יכולות למקסם את ההנאה שלהן מבלי כל הזמן לחבל בעצמן. וכטקס המעבר אל הצפיפות ה-6, הישות מחבקת את **טבע היוצר שבה**. וכעת היא נותנת מה שהיא רוצה לקבל בחזרה, ולכן מקבלת בחזרה רק את החוויות שהיא רוצה! החיים הופכים הרבה יותר הרמוניים, שלווים ושופעים – מצב של חסד לעומת צפיפות נמוכה יותר של המציאות.

ישויות הממד ה-6 מבינות במלאות את הכללים של משחק האשליה של המציאות הפיזית שהן נמצאות בתוכו ויכולות לקחת את המשחק לרמה חדשה לגמרי! הן הופכות לשחקנים ברמת המאסטר ויכולות ליהנות מפירות האשליה במלואם. הן חוקרות, משחקות, חיות, אוהבות וצוחקות בכל ליבן! הם עדיין **בתוך משחק הפרדה**, אבל רמת משחק זו אינה כולל פחד וסבל! וכולל כעת רק פלא!

ישויות הממד ה-6 יודעות שהן יוצרות את המציאות שלהן, וכי החוויות שלהן באות לידי ביטוי על ידי האמונות העמוקות ביותר שלהן. הן, אם כן, עושות מאמץ ניכר לשלוט במחשבותיהן ובבחירותיהן ומשחררות כל אמונה שמושכת תוצאות לא רצויות – מה שמייצג את השליטה העצמית. שליטה עצמית מלאה אינה יכולה להתרחש עד שהישות מגיעה לצפיפות ה-6 של התודעה. לפני הצפיפות השישית הן פשוט לא סילקו את הקונפליקט הפנימי שלהן, הסבל והכאב שלהן, ולכן הן עדיין מכוונות ליצור פחד ודרמות בלתי רצויות בחייהן.

מתחת לצפיפות ה-6, האבולוציה של הישות מונעת בעיקר על ידי הפחד, הכאב והסבל – על ידי הרצון שלה להתרחק מחוויות לא רצויות. המוקד שלהן הוא כיצד להימנע מחוויות בלתי רצויות. ומכיוון, כיוצר, **מה שאתה מתמקד בו אתה מושך** ו**מה שאתה מתנגד אליו אתה מושך** גם כן, הן לא יכולות להימלט מהחוויות השליליות שלהן. ישויות הממד השישי מתעלות על כך – הן מתמקדות, לא על איך להימנע מחוויות שליליות, אלא על איך למשוך חוויות חיוביות. ובגלל ההתמקדות ב"חיובי" הן כבר לא מוצאות את עצמן בחוויות "שליליות".

ומכיוון שישויות הממד ה-6 כבר אינה מבלה את רוב זמנה ומגיבה לחוויות שליליות, נוצר מרחב להתבונן ולהרהר ולהתחיל לראות דברים, את עצמה ואת החיים, כפי שהם באמת. והיא רואה בבירור מי היא, מה היא רוצה להיות, ואיך היא רוצה להגיב לחיים – היא רואה למה היא כאן ומה המטרה האמיתית שלה. וכאשר היא עושה את המיקוד של ללכת בעקבות התשוקה שלה היא נותנת את "המתנה הגדולה ביותר" שלה לעולם.

ההתמקדות של ישות הממד ה-6 לא הופכת להיות זו של שירות לאחר או שירות לעצמי (לתת או לקחת), אלא פשוט למצוא ולהביע את העצמי האמיתי שלה וללכת בעקבות התשוקה הגדולה ביותר שלה, בכל רגע ורגע. ועל ידי כך, היא בעצם נותנת את המתנה הגדולה ביותר שלה לעולם. היא נמצאת ביישור מעודן עם העצמי העליון שלה, ונעה ללא מאמץ עם זרימת החיים ולכן מה שהיא בוחרת לעשות יהיה בהחלט נחוץ, רצוי, ומוערך על ידי העולם. זה לא יכול להיות אחרת ברמה זו של התודעה. מה שהן בוחרות לעשות יהיו בתגובה מושלמת בזמן המושלם עבור כל המעורבים כי אנו כל ההיבטים של הישות האחת ברמה זו של התודעה, כל החלקים שלה נעשים הרמוניים לחלוטין!

ולכן ישויות הממד ה-6 ימצאו עצמן נותנים את המתנה הגדולה ביותר שלהן בשמחה הגבוהה ביותר. ומכיוון ש"מה שאתה נותן אתה מקבל בחזרה" החיים יגיבו על ידי מתן המתנה הגדולה ביותר שלהם בחזרה אליהן, והן מוצאים את עצמן חיות חיים הרמוניים שופעות להפליא.

ועכשיו, במקום חוויות "שליליות" המניעות את האבולוציה שלהן, התהליך של השליטה במיומנויות וביכולות הדרושות כדי להביע את המתנה הגדולה ביותר שלהן הופכות לאמצעים להמשך הצמיחה, ההתרחבות והאבולוציה שלהן. כאשר אחד עושה את מה שהוא אוהב הוא לא יכול לא להשתפר בזה, כך שבסופו של דבר הם יהיו טובים מאוד בזה, ובכך יגיעו רחוק, והשפעתם תהיה גדולה. וזה יהפוך לשמחה ללא מאמץ.

בשלב מסוים בתהליך זה, עלול להתגלות לישות הממד ה-6 שכל הלמידה, הגדילה, ההרחבה שהיא עברה דרך החוויות בתוך המציאות הגופנית היא רק סיפור אשליה שהיא שיחקה בו. והיא תגיע להבנה העמוקה כי יש מציאות גדולה יותר שממנה בנויה המציאות שהיא שקועה בו, והסיפור בנוי היטב. ככל שהבנה הזאת תשקע עמוק יותר, היא תדחף את הישות לשלב הבא של סולם התודעה – צפיפות 7!

הצפיפות השביעית של התודעה נקראת צפיפות ה"קסם", כי ברמה זו, אחד הופך חסר צורה מעבר לאשליה של המציאות הפיזית. ישויות בממד ה-7 הן חלק משדה האנרגיה הראשונית שממנו כל המציאויות נבנו. ישויות ברמה זו, קרובות מאוד להיות אחד עם האחדות.

ישויות הממד ה-7 משתתפות ביצירת המציאות על ידי עבודה ישירה עם האנרגיה ותבניות התודעה שממנה הן נבנו. חלק כלשהו במוח של ישות הממד ה-7 עסוק במשימות חיוניות בעצם קיומה של המציאויות (צפיפות נמוכה יותר) הפיזיות. אם זה לא עבור עבודתן שום מציאות לא הייתה קיימת כלל.

רבים מישויות הממד ה-7 מבצעות את התפקיד של מחזיקי דפוס או מה שנקרא לפעמים מחזיקי ה"בנייה". תפקידן הוא להחזיק בדפוסים המרכיבים אלמנטים של המציאות. חלק מ"מחזיקי הבנייה" מחזיקות במסגרות של תודעה פלנטרית או תודעה גלקטית, אחרות מחזיקות את מסגרות התודעה עבור גופי הישויות (למשל, גוף האדם), אחרות עדיין מחזיקות את מבנה האלקטרונים, פוטונים, ו"חלקיקים" אחרים. כל מה שקיים הוא פשוט דפוסי אנרגיה והתודעה שולטת בדפוסים אלה.

אבל לא כל ישויות הממד ה-7 מחזיקות דפוסים, יש תפקידים רבים אחרים – הצופים, הדוברים, הזורעים, הממחזרים – אלו רק כמה מהשמות. וכל התפקידים האלה מעורבים; בצורה כלשהי, עם שמירה שהמציאויות יתפקדו בצורה חלקה. לדוגמה, "צופה" הוא סוג מיוחד של תודעת "מתבונן"

שמפחית את טווח האפשרויות העצום הגלום באינטראקציות המורכבות של כל הדפוסים הללו לטווח קטן יותר של מימוש.

מעניין לציין כי אין זה אפשרי עבור צפיפות 7 לעבור התגלמות ועדיין להישאר בצפיפות 7. כדי שהישות הממד ה-7 תוכל לעשות את מה שהיא עושה, היא חייבת, מעצם הגדרתה, להיות בכל מקום. וזה אינו עולה בקנה אחד עם התגלמות לתוך קיום ולבוש בגוף פיזי. הישות צריכה להוריד את התודעה שלה לצפיפות 6 או פחות על מנת לעשות זאת.

ההתנסות התפיסתית בצפיפות השביעית של התודעה שונה מאוד מזו שאנו חווים כאן בצפיפות 3/4. מה שנראה לנו כחבורה של שיטות, תפיסות ותהליכים תפיסתיים נפרדים, נחווים כתהליך אחד ותפיסה מאוחדים. לחשוב, ליצור, להביע, לחלום, לפנטז, להריח, לטעום – כל אלה הם, עבור ישות הממד ה-7 – אחד. תאר לעצמך אם כל המודלים של התפיסה שלך – טעם, ריח, ראייה, מישוש, רגש וכו' – היו איכשהו גוונים נוספים או מרקמים שנוספו לחוויה תפיסתית אוניברסאלית אחת והיה לך מושג איך זה מרגיש.

תארו לעצמכם כי אין הבדל בין חישה של דבר לבין הדמיון יצירתי שלך של זה - כלומר, כדי לראות דבר הוא לדמיין את זה לתוך הקיום, וכדי לראות את הדבר משנה צורה עלינו לדמיין את הדבר משנה צורה. ישויות הממד ה-7 יודעות כי דברים נראים כמו שהם נראים משום שמדמיינים אותם ככה. צפיפות זו של התודעה היא היכן שהרצון שלך בא לידי ביטוי – זהו קסם טהור!

ישויות ברמה זו לא באמת מתפתחות או משתנות. אין דבר שהן נפרדות ממנו ואין דבר שאינן יודעות או התנסו בו כך שאין דבר נוסף שהן יכולות להיות. הן פשוט עושות את מה שנקראו והסכימו לעשות ועושים אותו כל עוד הוא נדרש. ולאחר שסיימו הן יכולות לבחור לצלול בחזרה לפינה העמוקה של מערכת המציאות הנוכחית שלהן ולחקור אותה עוד יותר, או שהן יכולות לבחור ולעזוב את מערכת המציאות שלהן לגמרי למען אחר.

כאשר ישות הממד ה-7 רוצה לעזוב את המערכת שלה, היא חייבת לשחרר באהבה את כל ההתקשרויות שלה ליצירות שיצרה ובכך להשיג איזון מושלם ואחדות אמיתית של הרוח המאפשר לה לנוע קדימה ולעלות לשלב האחרון בסולם של התודעה – צפיפות 8!

הצפיפות השמינית של התודעה היא הרמה שבה אתה הופך לגמרי אחד עם האחדות. זהו הרמה האולטימטיבית והיא המצב שכמעט בלתי אפשרי לתאר במילים - שלמות, אחדות, שייכות, מרכזיות, שלוה מוחלטת - מילים אלה רק מגרדות את פני השטח. זהו מצב של אושר עילאי מעבר לכל מה שאתה יכול לדמיין, מצב של שלום המתעלה על כל מה שאי פעם חווית – מצב שבו אתה יודע שאתה מוערך לחלוטין עבור מי שאתה באהבה ללא תנאים בדיוק כפי שאתה.

ברמה זו, אין דבר שהוא מעבר לתחום הנפש שלך. המוח שלך הוא המוח האוניברסלי. אתה יודע ומבין לחלוטין את כל מה שאי פעם היה, יש, או יהיה. כדי לברר משהו יש להשיג את כל ההבנה שמשמעת מכך.

במצב זה, זה בלתי אפשרי להרגיש רגשות "שלייליים". כל הפרספקטיבות הן נקודות המבט שלך. הבנה מושלמת כזו היא אושר עילאי. אתה מבין כי כל דבר הוא יצירה אומנותית יצירתית וכי כל היצירות הן היצירות שלך. מנקודת מבט זו, אתה לא יכול מבלי לראות את הכל כיפיפה ולאהוב את כל זה! אין דבר שאינו שלם או שאינו מושלם, כי כל היש הוא בדיוק כפי שיצרת אותו – מושלם.

לפחות זה נכון עד לרגע שאתה מחליט ליצור משהו חדש! ואתה לא רואה את ה"חדש" כמשהו טוב יותר, אלא פשוט שונה - משהו שמשמח אותך ליצור ולחקור. צפיפות 8 מכיל את כל המציאויות, ולכן הוא השער שדרכו אתה משאיר מציאות אחת בכדי להיכנס לאחרת. ברגע שבו רעיון חדש מתגלם במוחך – פוף – אתה מוצא את עצמך בתוך מציאות בצפיפות נמוכה יותר, ומוכן לצלול עמוק יותר ויותר. וכך משחק ההפרדה ותהליך הטיפוס בסולם התודעה מתחיל שוב!

לסיכום

אני מקווה שנהניתם מן החקירה הזאת של צפיפויות התודעה ותהליך "ההתעלות" דרכה. הרבה מן המידע בפרק זה מגיע מניירות ההתעלות - ספר 1 וספר 2. אם מצאת מאמר זה מעניין, אז אני מאוד ממליץ על ספרים אלה ומידע אחר המיוצר על ידי המחבר שלה, זינגדד (Zingdad).

פרק 10 – המקור, המטרה, והגורל של משחק כדור הארץ

הבנת המקור, המטרה והטבע האמיתי של המציאות הארצית שאתה חווה יכול להיות מועיל להעלאת רמת התודעה הנוכחית שלך ולעלייה לשלב הבא של המשחק. עבור חלק, מידע זה עשוי להיות קצת מדהים או קשה להאמין, אבל זה יכול להוכיח להיות חשוב מאוד במהלך החיים שלך בעתיד גם, בחיים אלה והבאים אחריו.

בתוך המבנה

כמו בכל המציאויות שנוצרו בתוך הנפש הקוסמית הגדולה, ויש המון, המציאות הארצית שלנו היא פשוט מבנה מנטלי. ישנם חלקים בודדים רבים / היבטים של האחד שבחרו לשים את מוקד המודעות שלהם בתוך המבנה הזה - לצלול לתוך, לשחק את משחק כדור הארץ. וכולם בחרו לעשות זאת מאותה סיבה יסודית - משום שהיא מספקת חוויות מעניינות ומעצבות ביותר המניעות את התפתחות התודעה. וזו הנקודה של כל המציאויות, משום שהחומר הבסיסי של הקיום הוא תודעה.

אתה הוא אחד ההיבטים האלה של האחד שמשחק את משחק כדור הארץ עכשיו. בין אם אתה יודע את זה או לא, המהות האמיתית שלך, שתמיד הייתה, חוט של התודעה האוניברסלית. ואתה, והרמות הגבוהות שלך, בשם האחד, חקרו את הטבע של עצמך ואת הקיום על ידי יצירת שפע של מציאויות ושיחקו משחק בעל רב תפקידים (חיים) בתוך המציאויות האלה.

משחק ההפרדה

במרבית המציאויות הרבים שיצרנו ושיחקנו בתוך, ידענו, במידות שונות, מה שאנחנו – ישויות יוצרות שהן חלק בלתי נפרד של היוצר האחד – תודעת המקור, ראש הבורא, אלוהים, או כל דבר אחר שתרצה לקרוא לזה.

אבל בתוך המגוון הגדול של המציאויות, לא היה בו שום דבר שגרם לנו לשכוח לגמרי את מה שאנחנו – והאפשרות הזאת סקרנה אותנו מאוד. איך זה יהיה? ומה היא יכולה ללמד אותנו? זה בהחלט נראה כאילו זה יכול להיות מעניין מאוד, בלשון המעטה.

כך במסע הנצחי שלנו להכיר את עצמנו "אנחנו" (למשל, רמות גבוהות יותר של עצמנו) יצאנו ליצור סוג חדש של מציאות - מקום שבו היינו מאבדים לחלוטין את הקשר שלנו למקור האלוהי שלנו, שוכחים שאנחנו יוצרי המציאות שלנו, ושוכחים שכולנו אחד. מציאות שבה היינו חושבים שאנו נפרדים מן הבורא וזה מזה – מציאות שאפשר לכנות אותה במפורש "משחק ההפרדה".

כל היקום שלנו הוא ביטוי של משחק ההפרדה. כמו מערכת ענקית רבת שלבים שבו משחק ההפרדה משוחק בעולמות רבים וברמות שונות. אחד העולמות שבהם משחק ההפרדה בעיצומו בו הוא כדור הארץ שלנו עצמו.

למרות שמשחק ההפרדה אינו מוגבל לכדור הארץ, אני מתמקד בביטוייו על כדור הארץ משתי סיבות: (1) מסיבה ברורה כי כל מי שקורא את המאמר הזה הוא שקוע כרגע במשחק הזה כאן על כדור הארץ - אני בספק שחוצנים רבים קוראים את הספר הזה, ו (2) מצב המשחק על כדור הארץ מתקרב במהירות גדולה לנקודת מעבר אשר צריכה לגרום לעניין רב לכל המשתתפים – זה בהחלט רחב מספיק אף לישויות לא פיזיות, כמו גם לחוצנים המתבוננים ואפילו המסייעים.

שחקנים בתוך המשחק

כמה מכם עשויים להתנגד לאפיון המציאות הארצית שלנו ולחיים כ"משחק". וזה מפני ששכחת את האני האמיתי שלך, ושקעת עמוק באשליית הדרמה.

המונח "משחק" למעשה מתאים למדי - בדיוק כמו ילדים ומבוגרים כאחד הבוחרים לשחק משחקים בשביל הכיף, בידור, ובכדי ללמוד כך גם הנשמות שלנו בוחרות לשחק בתוך מבנה המציאות הארצית.

למעשה, ההתנסות שלנו במציאות הארצית פועלת בצורה דומה מאוד למשחקי המחשב שלנו. במשחק מחשב, אתה השחקן והתודעה שלך שולטת בדמות בתוך עולם המשחק. אתה מבחין, מתנסה, פועל ומגיב בתוך המשחק מתוך הדמות שלך – הדמות שאתה משחק. אבל בגלל שאתה לא יכול לשכוח לחלוטין את ה"אני האמיתי" שלך שמחוץ למשחק, אתה אף פעם לא הולך לאיבוד לחלוטין במשחק וחושב שזה "אמיתי" – אתה יודע שזו אשליה.

באופן דומה מאוד, הנשמה שלך היא התודעה שמכוונת את הדמות שלך (הגוף שלך) בתוך משחק כדור הארץ. ההבדל הגדול הוא שמשחק כדור הארץ תוכנן כך שנוכל לשכוח שאנחנו נשמות המשחקות בתוך עולם אשלייתי. וכך אנחנו הולכים עמוק לאיבוד בתוכו ומתחילים להאמין שהוא "אמיתי" ושאינן שום דבר אחר. הנשמות שלנו בחרו לשחק במשחק כדור הארץ בדיוק כמו שאנשים בחרו לשחק במשחקי מחשב.

עיצוב ובניית משחק ההפרדה

זה בכלל לא היה ברור איך ליצור מציאות שבה היינו מרגישים נפרדים לחלוטין מן המקור שלנו ואחד מהשני ושוכחים שאנחנו יוצרים. עשינו ניסויים עם עיצובים רבים לפני שמצאנו משהו שעובד. מרכיבי המפתח שאפשרו את השגת המטרה היו "מעטה השכחה". תפקידו של ה"יריב". החושים הגופניים המוגבלים שלנו שתפסו את העולם כחשאי ובעל אובייקטים נפרדים, העיכוב המשמעותי בין המחשבות שלנו לבין ההגשמה שלהן לתוך המציאות. והניגוד החזק בין הקוטביות. נחקור את הנושא לעומק רב יותר בפרק הבא בניית משחק ההפרדה.

בהקשר של מציאות ההפרדה שלנו, מבנה נפשי מעניין ורב עוצמה התגלה די מהר לאחר ההתגלמות - האגו. הופעתו הוא תוצאה טבעית של הטבע הדואליסטי ביותר של המציאות שהתודעה שלנו מוצאת את עצמה בה, כמו גם את האילוצים והאלמנטים האחרים המוזכרים. תפיסת ההפרדה של העצמי ושל אחרים; תפיסת הדואליות; לנו לעומתם, טוב לעומת רע, יש לעומת אין, וכו'; ותפיסה מוגבלת זו מובילה במהירות לשקיעת התודעה של העצמי המעצימה אף יותר את האשליה של ההפרדה – ולכן משחק ההפרדה מתמשך.

המונח הרחב לרמת התודעה שסוג זה של מציאות מוליד, ולאחר מכן, אשר מקיים או מעמיק את המציאות היא "תודעת דואליות" או "תודעת ההפרדה". זוהי רמת התודעה בו אחד יחשוב שהוא נפרד, לבד וקורבן לנסיבותיו. ההפך מתודעת ההפרדה היא "תודעת האחדות". רמה זו של תודעה יודעת כי הכל הוא אחד ושהיא יוצרת מציאות משלה, ולכן היא מבטאת מציאות שונה באופן דרמטי (למשל, יותר שלווה והרמוניה) מזו המתגלמת כיום על כדור הארץ, שבה רוב השחקנים נמצאים עדיין, ברמות העמוקות של תודעת ההפרדה.

בתוך הז'אנר של הדואליות / תודעת ההפרדה, יש כמה דינמיקות מעניינות מאוד ורבות עוצמה, בו אחקור לעומק במאמרים עתידיים בבלוג שלי, [עקוב אחר הבלוג](#) על מנת להישאר מעודכן. הנה קטע מתוך הספר המומלץ מאוד, ניירות ההתעלות – ספר מס' 1, שמדבר על האופן שבו האשליה של משחק כדור הארץ נוצרת במשותף.

הנשמות שלך הן חלק מן האחדות שהסכימו ליצור במשותף אשליה זו של הפרדה הנקראת דואליות. ישנן כמה נשמות העוזרות ליצור את האשליה מבלי להשתקע לחלוטין בה. ישויות ממדיות גבוהות יותר, כגון אלה הנקראות לעיתים קרובות מלאכים, הן דוגמה לכך. ישנן כמה נשמות העוזרות ליצור את האשליה על ידי הטבעה ישירה של חלקים קטנים של עצמן באשליה. העצמי הגבוה שלך כזה ואתה חלק מהעצמי הגבוה שלך, השקוע לחלוטין באשליה.

מצב המשחק

שיחקנו גרסאות רבות וחוזרות של משחק כדור הארץ, ורבות מהן הסתיימו בצורה מאוד לא פרודוקטיבית - באסון, בהרס, בהתמוטטות, באפוקליפסה, רק תבחר. המשחק שיצרנו הוא אכן מאתגר מאוד.

מנקודת מבט אחת זה כמעט לא משנה אם המשחק מסתיים בהתמוטטות כי הוא לגמרי חווייה אשלייתית. אם המשחק קורס, אנחנו יכולים פשוט להפעיל את המשחק מחדש מההתחלה. ואף על פי

שאנחנו לומדים משהו מכל ניסיון, גם אם הוא מאתגר או אסון, תוצאות אפוקליפטיות כאלו הן בהחלט לא חוויות למידה מיטביות לאבולוציה של התודעה שלנו.

תהליך החזרה על משחק כדור הארץ התרחש כבר זמן מה וכרגיל, כל הנשמות שהן חלק מהאנושות עסוקות במשחק קשה מאוד, מאתגר ומבלבל. כרגיל במציאות מסוג זה ירדנו לרמת תודעה שהכי טוב לתאר כתודעת ה"קורבן" והדינמיות של הקורבן/נאשם/מציל מאפיינת את רמת התודעה השולטת על הדרמה האנושית מזה זמן רב.

לכמה מאיתנו גם יש קוטביות לאחד משני מצבים בז'אנר זה של תודעה – שירות לעצמי או שירות לאחר (פירוט נוסף על כל זה במאמרים עתידיים). ההשפעות השליליות של כל אלה שהתגשמו במציאות מאופיינות בחמדנות, תחרות, סכסוך, שליטה, שכנוע ומאבק מתמשך לחופש. זהו המצב הנוכחי של הדרמה האנושית, וכמו בכל המציאויות, היא משקפת את מצב התודעה שלנו.

סוף המשחק

תהליך החזרה של המשחק סביר להניח ינוע למסלול דומה מאוד לכל האחרים אם זה לא היה דבר אחד. חווינו מספיק תרחישים תת-מיטביים והחלטנו להציג גירוי, מחוץ למשחק, כדי להניע אותו לסיום מתגמל ומפיק יותר.

לשם כך תכננו סדרה מתוחכמת ורבת פנים של התערבויות שמטרתן הייתה לעורר כמה שיותר שחקנים למציאות הרחבה יותר ולעצמי הגבוה שלהם ולדרכן אותם לעלות לרמות תודעה גבוהות יותר, ובכך לשלב הבא במשחק. הפרטים על תמריצים אלה הם די מעניינים, אבל מעבר להיקף של ספר זה – [עקוב אחר הבלוג](#) והישאר מעודכן, כי אני הולך לכתוב על כך בעתיד בבלוג שלי.

אני אוהב לקרוא להתערבות נדיבה זו, "מבצע להתרוממות האנושות" וזה מאורגן על ידי הרמות הגבוהות יותר של עצמנו ומתנהל כבר מזה זמן רב. החדשות הטובות הן שהגירוי הגיע למסה קריטית ואנחנו נכנסים לתקופה של שינוי מהיר וגדול – תקופה של התמרה גדולה בעצמנו ובעולם שלנו.

עם זאת, רק הנשמות האלה, אשר יכולות להתעורר בתוך המשחק ולהשיג רמות גבוהות יותר של תודעה, "יסיימו" ויעלו לרמה הבאה - גרסה חדשה ומשופרת של כדור הארץ. כל האחרים יאלצו לחזור על אותה "כיתה" שוב - למשל, לשחק באותה רמה של המשחק שוב אבל במקום אחר. זה בהחלט לא עונש; כל הנשמות פשוט הולכות ומתנסות בחוויות המתאימות ביותר לרמה של ההתקדמות שלהן.

דבר נוסף שעושה תהליך החזרה של משחק כדור הארץ לכל כך ייחודי ומרגש הוא שאנחנו מנסים לקפוץ מן הרמות העמוקות של תודעת הדואליות ישירות לתודעת האחדות. תהליך ההתפתחות מהדואליות לתודעת האחדות התרחש בעולמות רבים, אבל זה בדרך כלל תהליך הדרגתי שמתפתח לאורך תקופה ארוכה ודורות רבים. התרבות הפלנטרית שלנו היא הראשונה שמנסה לעשות את התהליך הזה תוך דור אחד. זה מעולם לא נעשה לפני כן והכוכב שלנו ושייכות המרחב / זמן שלו

עומד במבחן. אם הוא יצליח, נוכל להשתמש בו כגישה סטנדרטית לכל האבולוציה הרוחנית ברמה
הזו!

פרק 11 – בניית משחק ההפרדה

בפרק זה נגלה כיצד ומדוע יצרנו את מערכת המציאות שאנו חווים כעת. רק כדי להיות ברור, על ידי "אנחנו" אני מתכוון להעצמי הגבוה הלא פיזי שלנו ומעבר לו. להבין מדוע "אנו" יזמנו את המציאות הזו, והמרכיבים העיקריים של עיצובה ומבנייה (כן, כל המציאויות הם מבנים) יאיר מאוד וייתן לך פרספקטיבה חדשה לגמרי על החוויה שלך בתוכו. ואולי חשוב יותר מכך, אולי אפילו יזרז שינוי בתודעה שלך.

רוב המידע בפרק זה בא מן ה**ניירות ההתעלות – ספר 1**. אם אתה רוצה לחקור את הנושא ונושאים קשורים לעומק יותר אז אני ממליץ על הספר הזה ומידע אחר המיוצר על ידי המחבר שלה, [זינגדד \(Zingdad\)](#).

תפיסת משחק ההפרדה

במרבית המציאויות הרבים שיצרנו ושיחקנו בתוך, ידענו, במידות שונות, מה שאנחנו – ישויות יוצרות שהן חלק בלתי נפרד של היוצר האחד – תודעת המקור, ראש הבורא, אלוהים, או כל דבר אחר שתמצא לקרוא לזה.

אבל בתוך המגוון הגדול של המציאויות, לא היה בו שום ב דבר שגרם לנו לשכוח לגמרי את מה שאנחנו – והאפשרות הזאת סקרנה אותנו מאוד. איך זה יהיה? ומה היא יכולה ללמד אותנו? זה בהחלט נראה כאילו זה יכול להיות מעניין מאוד, בלשון המעטה.

כך במסע הנצחי שלנו להכיר את עצמנו ואת הטבע של הקיום שלנו יצאנו ליצור סוג חדש של מציאות - מקום שבו היינו מאבדים לחלוטין את הקשר שלנו למקור האלוהי שלנו, שוכחים שאנחנו יוצרי המציאות שלנו, ושוכחים שאנו יוצרים וחלק בלתי נפרד של התודעה האוניברסלית האחת. מציאות שבה נחשוב שאנו נפרדים מן היוצר וזה מזה. מציאות שבה נחווה את מידת האינדיווידואליות וההפרדה הגדולים ביותר בכל היקומים המקבילים – מציאות שאפשר לכנות אותה "משחק ההפרדה".

כל היקום שלנו הוא ביטוי של משחק ההפרדה. כמו מערכת ענקית רבת שלבים שבו משחק ההפרדה משחק בעולמות רבים וברמות שונות. אחד העולמות שבהם משחק ההפרדה בעיצומו בו הוא כדור הארץ שלנו עצמו.

כאשר הגענו למציאות זו, לא היה ברור כלל כיצד ליצור אותה, ורבים מאיתנו (העצמי הגבוה והלא פיזי שלנו) חשבו שזה עלול להיות בלתי אפשרי. אבל בסופו של דבר, עם הרבה ניסויים, מצאנו שילוב של אלמנטים רבים שעשו את העבודה.

אלמנטים מרכזיים בעיצוב משחק ההפרדה

כמה ממרכיבי המפתח שאפשרו את השגת מערכת המציאות הזאת היו "מעטה השכחה", העיכוב בין מחשבותינו להגשמתן במציאות, תפקידו של "היריב", ו"בעלי מבני הרגשות". בואו נצלול ונחקור כל אחד מהם.

מעטה השכחה והלא ידוע

המנגנון מספר אחד שמאפשר למערכת מציאות זו לתפקד כמשחק ההפרדה שתוכנן להיות הוא מעטה השכחה. כאשר אנו מתגלמים אנו שוכחים לחלוטין שאנו ישויות נצחיות שאינן ישויות פיזיות (נשמותינו ומעבר להן) וכי אנו חלק בלתי נפרד מן התודעה האוניברסלית האחת. כאשר אנו מתגלמים אנו שוכחים לגמרי כי בחרנו ותכננו את ההתגלמות הזו ואת הסיבות שלנו לעשות זאת. שכחה זו חיונית עבור משחק ההפרדה. בלי זה, פשוט לא היינו מאמינים שאנחנו אנשים נפרדים וקורבנות לחסדי הנסיבות המנסים לשרוד בעולם קר ואכזר. המעטה בהחלט נדרש על מנת ליצור חוויה של הפרדה.

המעטה עושה יותר מאשר לגרום לנו לשכוח כשאנו נכנסים להתגלמות שלנו, היא גם "מסננת" את המידע העשוי להיות זמין לנו ולכן אנחנו לא יכולים לחדש את הטבע האמיתי שלנו. פונקציה זו של המעטה ניתן לכנות בצורה הטובה ביותר כ"מעטה הלא ידוע" ומה שהיא בעצם עושה הוא להבטיח שלא נוכל להוכיח כי הכל זה אחד. כל דבר המתקרב להוכחה הבלתי מעורערת של האחדות שלנו תמיד תכלול סיבה מספקת לספק, כך שלא נוכל להיות בטוחים ועלינו להחליט בעצמנו.

אבל מכיוון שהאמת הבסיסית ביותר של כל דבר היא האחדות הטבועה בו, ומכיוון שהמעטה מסתיר זאת מאיתנו, הרי זה נובע מכך שהיא חייבת להסתיר את הטבע העמוק ביותר של הכל, משום שלדעת את הטבע העמוק ביותר של הכל יוביל בהכרח לידיעת האחדות של הכל. אז אנחנו יכולים לדעת על פני השטח, אבל המעטה חוסם מאיתנו לדעת את הסיבה האמיתית. למרות האמונה הרווחת כי המדע מתקרב להבנת הכל, הוא רחוק מאוד מן האמת. אם אתה מביט מקרוב על המדע המודרני, אתה תבין כי אנו מבינים רק את השכבות על פני השטח אבל לא מבינים שום דבר עד היסוד. וזה בגלל מעטה הלא ידוע.

היעילות של המעטה של הלא ידוע מוצגת בשפע על ידי העובדה כי קיומו של אלוהים והרוח לא הוכח. למרות מאמצים מתואמים של כמה פילוסופים רוחניים מאוד לאורך הדורות, אף אחד לא הצליח להוכיח את קיומו של אלוהים מעבר לכל ספק. זה באמת די מדהים, אחד המכיל הכל, יוצר הכל, וכי כולנו חלק בלתי נפרד ממנו לא להיות מוכח כקיים! וכל אחד מאיתנו הוא רוח, ועדיין זה מאוד סביר לטעון כי אין דבר כזה רוח!

הדבר המרתק על המעטה הוא שהוא מבנה תודעה פעיל. זהו חוט של תודעת המקור אשר פועלת באופן פעיל עם התודעה שלנו כדי לסנן את המידע הזמין לנו. ומה שמרגש הוא שהמעטה בכוונה תחילה הופך לאט לאט לדליל או נחלש כחלק מתוכנית עבור כולנו להתעורר בתוך המשחק!

עיכוב הזמן בין המחשבות להגשמתן

מנגנון נוסף חיוני העוזר למשחק ההפרדה לעבוד, אולי בעל חשיבות שווה למעטה, הוא מבנה הזמן והעיכוב בין המחשבות להגשמתן שהיא מאפשרת. החוויות הלינאריות שמבנה הזמן מאפשר, מאפשר ליצור סביבה נהדרת שבה בחירה סיבה ותוצאה משולבים יחד כדי ליצור מסעות מדהימות להוויה לנשמות שלנו. הוא גם מספק את המסגרת המאפשרת לנו להסתיר את היוצר שבנו מעצמנו.

תאמינו או לא כל אחד מאיתנו יוצר את המציאות שלנו עם המחשבות שלנו, אמונות, רגשות, ועוד. המציאות שלנו היא הרבה יותר כמו משחק מציאות וירטואלי מתקדם שבו המחשבות שלנו יוצרות כל היבט של מה שאנחנו חווים במשחק. למרות שזה לא ברור, המחשבות והרגשות שלך מושכות אירועים, נסיבות, אנשים ודברים לתוך החוויה שלך הדומים למהות של המחשבות האלה. אתה יוצר, ואתה יוצר את המציאות שלך! כמובן, עובדה זו בכלל לא ברורה, וזה מתוכנן ככה. זוהי המציאות שבה רצינו לשכוח לגמרי מה אנחנו ולכן עיצבנו אותה בכוונה להסתיר את היוצר שבנו מעצמנו.

כדי להסתיר את העובדה שהמחשבות שלנו יוצרות את המציאות שלנו, היינו זקוקים למנגנון כלשהו כדי לטשטש את הקשר בין המחשבות לבין ההגשמות הנובעות מהן. מבנה הזמן מספק את הבסיס להבטחת עיכוב בין המחשבות שלנו לבין הגשמתן - בין מה שאתה מכניס לבין מה שאתה מקבל בחזרה. הפרטים על אופן ההשהיה של זמן זה אינם ברורים, אך הם "על פי תכנון", ואכן מטשטשים את הקשר בין מחשבותינו לבין מה שמופיע במציאות שלנו.

אחת הדרכים בו עיכוב הזמן בין המחשבות שלך והגשמתן מסתיר את היוצר שבך הוא שהוא מאפשר לך להיות בהיסח דעת על ידי כל הדברים האחרים הקורים בחיך ולא להצליח לראות את החיבור. כאשר התוצאה מגיעה לחיים שלך, זה מאוד קל לא לראות את החיבור ולא להבין כי המחשבות הקודמות שלך יצרו את זה.

דרך נוספת, בו עיכוב הזמן בין המחשבות שלך והגשמתן מסתיר את היוצר שבך הוא שבמהלך העיכוב יהיו לך מחשבות אחרות רבות ותנקות באפשרויות רבות אחרות אשר ימשכו תוצאות רבות אחרות. כך שבכל רגע נתון, אתה מקבל תערובת של התגשמויות / תוצאות מתוך קבוצה שלמה של מחשבות שונות העושות את זה מאוד קשה לראות את הקשרים. לכן זה בכלל לא ברור שאתה בעצם יוצר את המציאות שלך.

כמו כן, אי הידיעה שאנו יוצרים את כל החוויות שלנו מאפשר לנו לפחד מההתנסויות ולפתח מנטליות של קורבן (האמונה שאנו נתונים לחסדי הנסיבות) – שתיהן מקיימות את משחק ההפרדה. מנטליות הפחד והקורבן מתמוססות כאשר אתה מבין לחלוטין כי אתה יוצר הכל במציאות האישית שלך. עוד על תודעת הקורבן וההתעלות עליה במאמרים הקרובים בבלוג שלי, [עקוב אחר הבלוג](#) על מנת להישאר מעודכן.

אם הגשמותיהן של המחשבות שלנו הופיעו במהירות, כפי שהן עושות במציאויות ומישורים רבים אחרים, יהיה זה ברור לגמרי שאנו יוצרים את כל זה ולכן היינו מבינים במהירות שאנחנו יוצרים והמשחק הזה שרצינו לשחק בו לא יחזיק זמן רב. רצינו לחוות שכחה של מי ומה אנחנו באמת, ועיכוב הזמן בין מחשבה להגשמתן הוא כלי חזק מאוד המאפשר את זה.

תפקידו של היריב

עוד כלי חיוני הגורם למערכת המציאות הזאת לעבוד היא תפקידו של ה"יריב". גרסאות מוקדמות של מערכת המציאות כללו הן את המעטה והן את עיכוב הזמן בין המחשבות להגשמתן, אך ישויות הרוח שצוללו פנימה ושיחקו בהן מצאו את עצמן מתעוררות זמן קצר אחרי שהמשחק התחיל מכך המשחק היה נגמר. בעיה זו טופלה כאשר ישות רוח מסוימת, ששמה יישאר אנונימי, עלתה בדעתה רעיון מבריק שימש שיפור במשחק ההפרדה – המצאת תפקיד היריב.

הרעיון היה שכמה נשמות יתגלמו לתוך המשחק עם המטרה הספציפית של לשחק את היריב. יריבים אלה ישמשו כאויבים וישתמשו בשנאה, בהרס מכוון, בתוקפנות, במניפולציה וברשעות בביצוע תפקידם. הבאתם של כמה שחקני יריב לתוך המשחק באמת עשה את הטריק כי מהר מאוד כל השחקנים מצאו את עצמם מסובכים ברמה חדשה לגמרי של המשחק. הם מצאו את עצמם מגיבים בהלם ובכעס לשחקנים החדשים האלה ומרגישים את הרצון לצדק ולעונש. היא עודדה אותם לחשוש ולחשוף זה בזה, מה שגרם להם לפגוע זה בזה וליצור כאב וסבל. כלי זה גרם לכל השחקנים בהדרגה להיות יותר ויותר יריבים עצמם!

וכך הזרקתם של כמה יריבים אל המשחק משמשת זרז שיוצר יותר את אותו הדבר אצל השחקנים האחרים, כאשר כולם נהיים יותר ויותר יריבים, המשחק מסתחרר לתוך הפרדה דרמטית ועמוקה יותר ויותר. וככל שהדרמה גברה, רבים מהשחקנים נפגעו כל כך מהאינטראקציה שלהם זה עם זה, כך שהם נפלו יותר ויותר לתוך ההפרדה ואל מצב של תודעה שנקראת "תודעת הקורבן".

במצב זה, השחקנים מאמינים כי הם נתונים לחסדי הנסיכות וכי הם לא יוצרי המציאות שלהם. אם הם מאמינים ב"יוצר", הם עשויים לחשוב שהוא מחוץ להם ונפרד מהם, והם עשויים אפילו לחשוב שהיוצר שופט וכועס עליהם. הם עשויים לראות את העולם כמאבק בין טוב לרע. ברגע שאמונות אלה מאומצות, ומצב התודעה הזאת מושגת, היא מבטאת מציאות מורכבת הרבה יותר, אחת עם דינמיקה חדשה לגמרי, והמשחק נהיה הרבה יותר מעניין ויותר רציני. כל אחד מקבל יותר ויותר חשדנות, שיפוטיות ותגובות, ודינמיקה של קורבן / נאשם / מציל מתגלה כתבנית דרמה אופיינית בתוך המשחק. הרבה חוכמה ניתן להשיג מהבנתה של תודעת הקורבן, והדינמיות של הקורבן / נאשם / מציל, ואני הולך לחקור את זה לעומק במאמרים הקרובים בבלוג שלי, [עקוב אחר הבלוג](#) על מנת להישאר מעודכן.

כל היקום שלנו הוא ביטוי של משחק ההפרדה ותרבויות רבות בעולמות רבים הסתחררו מטה לתוך מעמקי ההפרדה / תודעת הקורבן, כתוצאה של פחד ושנאה אשר האיץ תפקיד היריב. אחד העולמות שהצליח להגיע לרמה העמוקה ביותר של תודעת ההפרדה מכל המקומות הוא כדור הארץ שלנו.

בכל פעם שבחרנו פחד, שנאה, כעס וחלוקה על אהבה, חסד, שמחה ואחדות, נסחפנו עמוק יותר לתוך ההפרדה על ידי היריב. כאשר היריב תקף אותנו, היריב נולד בתוכנו. כפי שראינו את הרוע סביבנו, הרוע מתחיל ונולד בתוכנו, והפכנו לסוכנים של ההפרדה והחלוקה שלנו – ובכך העמקנו ושמרנו את משחק ההפרדה והסתחררנו מטה לתוך מחלוקות עמוקות יותר, סכסוכים, וחלוקה.

כולנו עשינו זאת במידה כזו או אחרת – אף אחד אינו חסין לכך. כל נשמה שהתגלמה על כדור הארץ נמשכה אל תוך הדרמה הזאת, והייתה מעורבת בהיסח הדעת להפצת יותר פחד, כאב וסבל, בחיים האלה או באחרים. כך מתקיים המשחק ההפרדה העמוק ביותר. זה מה שחלקים של האחד (תודעת המקור) עושים כאשר הם מכניסים עצמם לתוך מציאות ההפרדה. זה מה שהתודעה עושה כאשר היא מאבדת את הקשר שלה למקור שלה ולחוכמה הגבוהה ביותר שלה ופוגשת את היריב.

ענינו על השאלה שהצגנו כשהגענו ליצירת מציאות ההפרדה הזאת - "איך זה יהיה?" ו "מה זה יכול ללמד אותנו?" לשחק את המשחק שמערכת המציאות סיפקה לנו הייתה מעניינת מאוד, מרגשת ומאתגרת, ויותר מקצת מטרידה וכואבת לפעמים, אבל היא לימדה אותנו כל כך הרבה – עובדה שקשה להעריך מנקודת המבט המוגבלת שלנו השקועה בתוך כל זה. מנקודת המבט שלנו בתוך המשחק ומאחורי המעטה זה קשה לא להיות המום ולשאול למה עשינו את זה לעצמנו?! אבל מנקודת המבט של העצמי הגבוה שלנו, אשר נוצרו ויצרו את המציאות / המשחק הזה, היינו מחייכים ואומרים, "המשימה הושלמה!" שוב, מנקודת המבט המוגבלת שלנו בתוך המשחק זה טבעי שלא היינו מרגישים נלהבים מאוד מההישג המדהים שהמציאות הזאת מייצגת.

אבל לפני שאתם מפסיקים לקרוא את המאמר הזה באימה, זכרו שהמציאות הזאת היא מבנה (כמו כל המציאויות) והחוויות שלכם בתוכו הן חוויות תפיסתיות גרידא - אשליה של התודעה – ואפילו אחת טובה משום שכולנו מאמינים שהיא אמיתית לחלוטין. רובנו לא לגמרי מעריך את העובדה הזאת עד שאנחנו מתנתקים מהמשחק כאשר הגוף שלנו פג, רק אז נוכל להבין את האשליה ואת הטבע החולף של החוויות שהיו לנו בתוך המשחק וכי המהות האמיתית היא תודעה טהורה שהיא נצחית ולא ניתן להזיק לה.

המטרה של כל זה הייתה ליצור מציאות שבה נוכל לאבד את עצמנו לחלוטין בהפרדה ובדואליות ולברר איך זה יהיה וללמוד מה הוא ילמד אותנו. והאם החדרת היריב למשחק לא עוזרת לנו להשיג מטרה זו? בירידה למעמקי ההפרדה העמוקים ביותר לא השגנו את מה שקבענו ליצור, האם לא חווינו את מה שרצינו לחוות, ולא למדנו הרבה?

בעלי מבנה הרגשות

אנחנו חיים במציאות הנוצרת על ידי שכבה על שכבה של אשליה. האירוניה הגדולה של זה היא שכאשר אנחנו שקועים בו שום דבר שאנו חושבים שהוא אמיתי הוא אמיתי באמת. כמוכן כל זה מעוצב כך, וזה הישג מופלא וכלי רב עוצמה עבור גילוי עצמי וצמיחה עצמית. מנגנונים וכלים רבים הושמו על מנת לגרום לאשליה של מציאות זו לעבוד, וכל אחד מהם הוא חיוני כדי לבצע את הנס הזה. כבר דנו על כמה כבר קודם, אבל יש כאן עוד כלי חיוני אחד הגורם למציאות הזאת לעבוד כפי שהיא מיועדת – בעלי מבני הרגשות.

אחד מהחזקים ביותר מכל האשליה הוא שהרגשות שאנו חווים הם התוצאה של הנסיבות החיצוניות שלנו. נראה שהמציאות שלנו מראה לנו שעלינו לקבל דבר מסוים או להשיג מטרה מסוימת לפני שנוכל לחוש בדרך מסוימת. לדוגמה, כדי לחוות את התחושה ואת הרגש של אכילת חתיכת עוגת שוקולד, אנו מניחים כי אנחנו חייבים לקנות או לאפות את העוגה ואז למעשה לצרוך אותה פיזית.

כמובן, שביעות הרצון או האושר המגיעים מהשגת דבר מסוים או ממטרה היא תמיד קצרה מאוד. אז אנו נוטים להמשיך ולרדוף אחרי דברים גדולים יותר בתקווה שנמצא סיפוק ואושר מתמשך. זה שומר אותנו בהתמקדות יתר על הדברים והנסיבות מחוץ לעצמנו כהגורם, והפתרון שלנו לאושר ומימוש עצמי, ובכך שומר אותנו לכודים במשחק.

האשליה כי הרגשות שלך הן בהחלט התגובה לאירועים חיצוניים מיוצרים על ידי "בעלי מבני הרגשות". בעלי מבני הרגשות הן ישויות (חושים של תודעה אוניברסלית), המחזיקים בתוכם תדרים מיוחדים של תודעה התואמים את הרגשות השונים. בכל פעם שאנו חווים דבר או נסיבות שהיינו מצפים מהם לגרום לנו להרגיש בדרך מסוימת – מאושרים, עצובים, מטורפים וכו' – ישויות אלה מביאות את האנרגיה שלהן אלינו לרגע ולכן אנו חווים את הרגש הצפוי לרגע. זה מחזק ללא הרף את אמונתנו כי אושרנו תלוי בנסיבות החיצוניות שלנו, ובכך תומך בחזקה באשליה שאנו קורבנות של נסיבותינו ומסתיר את היוצר שבנו מעצמנו – שתיהן חיוניות להמשך משחק ההפרדה.

מנגנון זה מקל על הסתרת היוצר שבנו מאיתנו מפני שהוא מסתיר את העובדה שאנו יכולים להביע את עצמנו. לגלות שאתה יכול להביע את עצמך – שאתה יכול לבחור איך להרגיש בכל רגע מוביל להבנה כי אתה לא קורבן לנסיבות החיצוניות שלך אשר לאחר מכן מוביל אותך לגלות את היוצר שבך – שאתה יוצר את כל המציאות שלך עם המחשבות והרגשות שלך. וכמובן זה משנה את כל המשחק.

לשחק במשחק ההפרדה

כל אחד מהנשמות שלנו בחר לצלול ולשחק במשחק הזה משום שהוא מספק כמה מהחוויות המדהימות והמפתחות ביותר בכל הבריאה. חוויות מאתגרות וכואבות לפעמים, אך מפתחות רבות את האבולוציה של התודעה שלנו ולכן בחרנו לשחק את המשחק. יש ערך עמוק בלהימצא בחוויה הזו. אבל כמובן, מנקודת המבט שלנו בתוך המשחק, אשר מעצם הגדרתו הוא מוגבל מאוד, קשה מאוד להעריך את העובדה הזאת, אבל מנקודת המבט של העצמי הגבוה שלנו, מי שיכול לראות את התמונה הגדולה יותר כי הוא מחוץ למשחק ומעבר למעטה, החוויה המסופקות על ידי המציאות הזו הם בעלי ערך רב. כל מי שיש לו מערכת של התגלמויות כאן מקבל הבנה עמוקה יותר לתוך העצמי, ומפתח מאוד את התודעה שלהם.

אנחנו צוללים עמוק לתוך המשחק ושמים את עצמנו תחת כישוף של שכחה, והמשחק נמשך עד שאנחנו מוכנים לזכור. ובמשחק הזה של שכחה והפרדה, אנו מגלים את הדברים המדהימים ביותר על עצמנו, על החיים ועל כל מה שיש. ואנחנו משחקים את המשחק עד שאנחנו מגלים את דרכנו על ידי שנזכר מי ומה אנחנו באמת - על ידי "התעוררות" לעובדה שאנחנו חלקים בלתי נפרדים של תודעה אחת מפוארת כי היא גם יוצרת ולאחר מכן חווה מציאויות המוניות באמצעותנו!

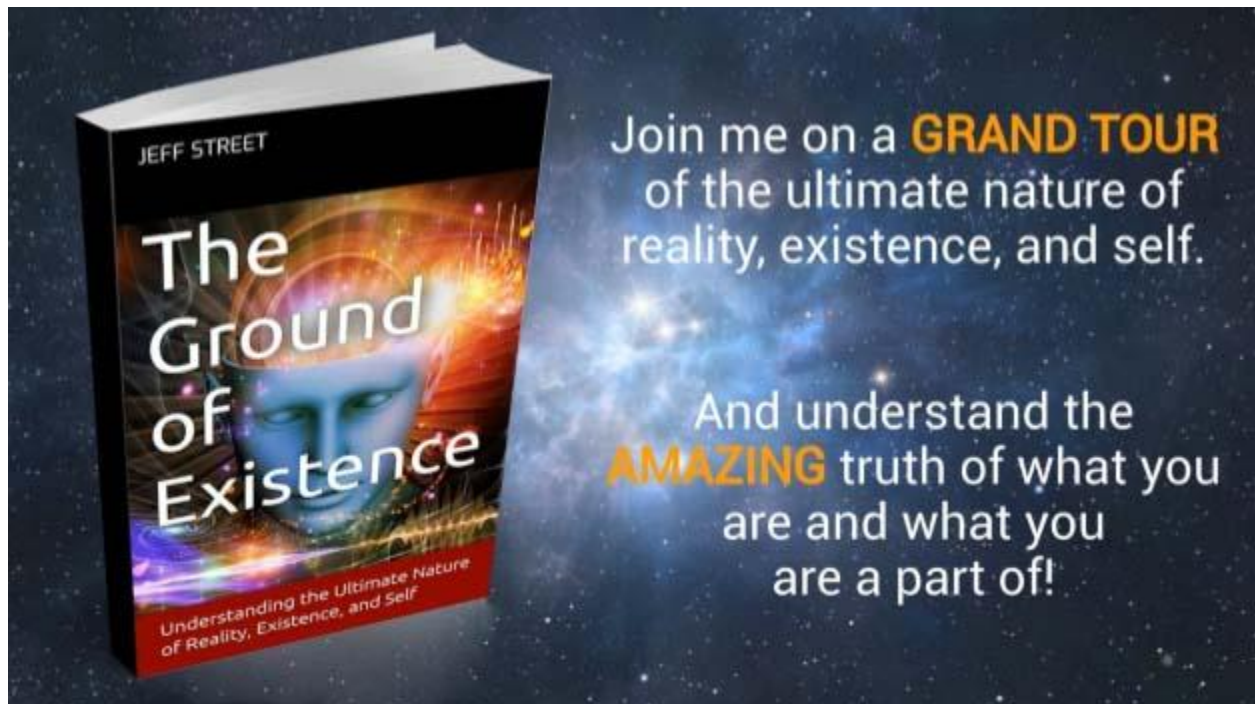
חשוב לזכור כי מציאות זו היא אכן משחק - בדומה למשחק מציאות וירטואלית שאתה יכול לשחק במחשב שלך - זכור כי אתה האמיתי קיים מחוץ למשחק זה ולא ניתן לפגוע בך. המציאות הארצית שלנו היא למעשה אשליה. היא לא "אמיתית" במובן הרגיל שאנחנו משתמשים במילה. זוהי חוויה תודעתית בלבד של התודעה. הדבר האמיתי היחיד הוא התודעה עצמה, והחלק היחיד מהעצמי האמיתי שלך שמושפע ממה שמתרחש במשחק הוא מצב התודעה שלך. כי בסופו של דבר זה כל מה שאתה – תודעה טהורה – חוט נצחי של התודעה האוניברסלית האחת. כולנו חלקים בלתי נפרדים של האחד המפואר!

אחד בשביל כולם וכולם בשביל אחד!

ד"א - רוב המידע בפרק זה בא מן [ניירות ההתעלות – ספר 1](#). אם אתה רוצה לחקור את הנושא ונושאים קשורים לעומק יותר אז אני ממליץ על הספר הזה ומידע אחר המיוצר על ידי המחבר שלה, [זינגדד \(Zingdad\)](#).

סוף דבר

אם נהניתם מספר חינוכי זה אז אתם יכולים גם להנות מהספר הקרוב שלי, [בסיס הקיום](#) אשר ייקח אותך לסיור גדול לטבע האולטימטיבי של המציאות, הקיום, והעצמי.



כדי ללמוד עוד על מה הספר יכול, הירשמו כדי לקבל הודעה כאשר הספר יצא [כאן](#)

אודות המחבר

שלום לכולם. בחלקו הראשון של שנת 2014, לאחר שביליתי את כל חיי כאתאיסט וחומרני מדעי, התחלתי לחוות את מה שאני יכול רק לקרוא ל"התעוררות" עמוקה. זה היה אז שיצאתי מתוך "הלילה האפל של הנשמה", ותחושה חדשה של חוסר פחד והעצמה עברה עלי ודברים משונים ומוזרים החלו לקרות.

חוויתי אינטואיציה מוגברת, סינכרוניות מתמשכות, תחושה מוגברת של יופי של כל מה שסביבי, רגעים תכופים של אושר מוחלט שבו הייתי נשבר ובוכה כמו תינוק, והמון המון מזל. התחלתי להיות מוקסם מאוד מכל דבר והתחלתי ללמוד כל מיני נושאים עם תשוקה בוערת - כאילו הייתי במסע - אלא שלא ידעתי למה.

אחרי שלושה או ארבעה חודשים של קסמים מתמידים שלא ניתן היה להסבירם בשום דרך מדעית רציונלית, סוף סוף זרקתי את ידי באוויר ונכנעתי ליקום. "בסדר, בסדר, אני מוותר. היקום הוא לא מה שחשבתי, לא עם כל הקסם האלוהי הזה שקורה. אני מוכן להתערב שיש לזה קשר לרוחניות, ואני מתכוון להגיע לתחתית!" אמרתי בראשי. אז המסע שלי המשיך, והפניתי את לימודי כלפי רוחניות ומטאפיזיקה. לא עבר זמן רב עד שהייתה לי הבנה חדשה לגמרי של עצמי ושל היקום, והוא הדהד עמי עמוקות.



Welcome to the Divine Cosmos

אנחנו חלק ממה שהווא לחלוטין כל כך מפואר שאני פשוט לא יכול למנוע את הרצון לשתף את המידע הזה. אז נעתי לעבר כתיבה, ויצרתי את הבלוג שלי, הקוסמוס האלוהי, וערוץ היוטיוב שלי, ואת הספר הזה, ואני מתכנן להמשיך ולשתף את נקודת המבט שלי על הטבע של המציאות, הקיום, והעצמי לכל אלה הפתוחים לקבל. אני חולק את נקודת המבט שלי ברוח הגילוי וההעצמה, קח את מה שמהדהד לך והשאר את השאר.

תהנו,

ג'ף

